

**СБОРНИКЪ**  
**ОТДѢЛЕНІЯ РУССКАГО ЯЗЫКА И СЛОВЕСНОСТИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ**  
**Томъ ХLI, № 4.**

---

**ОТЧЕТЪ О ДѢЯТЕЛЬНОСТИ**  
**ВТОРОГО ОТДѢЛЕНІЯ**  
**ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ**  
**ЗА 1886 годъ.**

---

**СОСТАВЛЕННЫЙ**  
**А. Θ. ВЫЧКОВЫМЪ.**

---

**САНКТПЕТЕРБУРГЪ.**

**ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.**  
(Вас. Остр., 9 лин., д. № 12.)

**1887.**

Напечатано по распоряженію Императорской Академіи Наукъ.  
С.-Петербургъ, Январь 1887 года.

Непремѣнный Секретарь, Академикъ *К. Веселовскій*.

# ОТЧЕТЪ

## ОТДѢЛЕНІЯ РУССКАГО ЯЗЫКА И СЛОВЕСНОСТИ

за 1886 годъ,

составленный академикомъ А. О. Бычковымъ

и читанный имъ въ торжественномъ собраніи Императорской Академіи  
Наукъ 29-го декабря 1886 года.

Второе Отдѣленіе Императорской Академіи Наукъ, представляя отчетъ о своей годичной дѣятельности, считаетъ долгомъ начать его воспоминаніемъ о совершившемся 25 августа истекающаго года столѣтіи со дня рожденія бывшаго президента Академіи Наукъ и министра народнаго просвѣщенія, графа С. С. Уварова, при которомъ, по мысли Государя Императора Николая Павловича, Россійская Академія была присоединена къ Академіи Наукъ въ видѣ самостоятельнаго ея отдѣленія. Объ ученыхъ трудахъ графа Уварова и объ его государственной дѣятельности и заслугахъ въ дѣлѣ русскаго просвѣщенія было произнесено теплое слово съ этой же кафедры покойнымъ академикомъ П. А. Плетневымъ. Къ сказанному имъ позволяю себѣ прибавить слѣдующее: если время процвѣтанія Московскаго университета, когда былъ его попечителемъ графъ С. Г. Строгановъ, носить названіе Строгановскаго, то времени управленія графа Уварова министерствомъ народнаго просвѣщенія



должно по справедливости присвоить названіе Уваровскаго. Переустройство среднихъ учебныхъ заведеній; обновленіе новыми силами состава профессоровъ въ университетахъ; учрежденіе Кіевскаго университета, Пулковской астрономической обсерваторіи и Археографической комиссіи; введеніе въ университетское преподаваніе славяновѣдѣнія, для чего были созданы особыя кафедры; принятіе, какъ въ Казанскомъ университетѣ, такъ и въ Академіи Наукъ, мѣръ для болѣе основательнаго изученія восточныхъ языковъ и болѣе близкаго ознакомленія съ Востокомъ; водвореніе русскаго языка въ учебныхъ заведеніяхъ нашихъ окраинъ; наконецъ, просвѣщенное содѣйствіе научнымъ трудамъ и ученымъ экспедиціямъ — даютъ на это полное право. Будучи филологомъ, графъ Сергій Семеновичъ вполне понималъ значеніе языковѣдѣнія въ обширной области человѣческаго вѣдѣнія, и громадныя успѣхи, которые эта отрасль знанія сдѣлала въ Западной Европѣ съ начала настоящаго столѣтія, побудили графа ходатайствовать предъ Государемъ Императоромъ о настоятельной необходимости преобразовать Россійскую Академію, чтобы поставить на надлежащую высоту изученіе отечественнаго языка, и когда состоялось высочайшее повелѣніе объ образованіи Второго Отдѣленія Академіи Наукъ, то графъ Уваровъ начерталъ для него въ 1841 году положеніе, до нынѣ дѣйствующее, съ довольно обширнымъ кругомъ занятій, и слѣдилъ, до самой своей кончины, съ живымъ сочувствіемъ за дѣятельностію и трудами Отдѣленія.

Задачи, возложенныя этимъ положеніемъ на Отдѣленіе, оно постоянно, по мѣрѣ своихъ силъ, старалось осуществлять. Одною изъ такихъ задачъ было составленіе полнаго словаря русскаго языка, который совмѣщалъ бы въ себѣ все его богатство. Черезъ 6 лѣтъ послѣ своего образованія Отдѣленіе издало въ 4 томахъ Словарь церковно-славянскаго и русскаго языка, заключавшій въ себѣ 114,749 словъ. Этотъ трудъ представлялъ и много достоинствъ и не мало недостатковъ. Поэтому вопросъ о новомъ его изданіи, при которомъ признавалось необходимымъ

пересмотрѣть и исправить его, возникалъ неоднократно въ Отдѣленіи, и только въ настоящемъ году оно съ удовольствіемъ можетъ заявить, что приступило съ одной стороны къ приготовленію матеріаловъ для словаря, въ которомъ значеніе и употребленіе словъ будетъ подтверждаться примѣрами, заимствованными изъ сочиненій лучшихъ нашихъ писателей, начиная съ Ломоносова, въ хронологической ихъ послѣдовательности, а съ другой къ новому изданію прежняго словаря. Для первой цѣли, по порученію Отдѣленія и по его указаніямъ, уже составленъ магистрантомъ С.-Петербургскаго университета, Н. А. Смирновымъ словарь къ сочиненіямъ Ломоносова, который ляжетъ въ основу будущаго историческаго словаря русскаго языка. Этотъ добросовѣстно исполненный трудъ, можно надѣяться, выйдетъ въ свѣтъ въ будущемъ году. Одновременно съ этимъ Отдѣленіе озаботилось приготовленіемъ словарныхъ выписокъ и изъ другихъ писателей и въ одномъ изъ своихъ засѣданій уже разсматривало словарныя выписки изъ «Капитанской дочки» Пушкина. Что касается второй задачи, то починъ ей былъ данъ обширною и обстоятельною запискою академика Я. К. Грота, которую онъ внесъ въ Отдѣленіе. Въ этой запискѣ достоуважаемый академикъ, уже давно занимающійся приготовительными трудами по словарю и грамматикѣ русскаго языка, предложилъ планъ исправленнаго и дополненнаго изданія академическаго словаря и представилъ, въ видѣ опыта, обработанную имъ на основаніи этого плана одну изъ буквъ алфавита, при чемъ изложилъ, какія измѣненія слѣдуетъ ввести въ словарь, или другими словами: что изъ него необходимо исключить, чѣмъ его дополнить и какъ упорядочить заключающійся въ немъ богатый матеріалъ для болѣе удобнаго пользованія. Отдѣленіе одобрило предложенныя основанія и измѣненія и пригласило для подготовительныхъ работъ двухъ молодыхъ ученыхъ, магистрантовъ С.-Петербургскаго университета, Смирнова и Пѣтухова. Непосредственное наблюденіе надъ ходомъ ихъ работъ взялъ на себя Я. К. Гротъ.



равно какъ и окончательную редакцію словаря, въ которой вызвались принять участіе и прочіе члены Отдѣленія.

По предложенію же академика Грота Отдѣленіе приступило къ приготовленію новаго изданія областного словаря, такъ какъ напечатанный въ 1852 году «Опытъ областного словаря великорусскаго языка» давно уже исчезъ изъ продажи. При переработкѣ этого тома предполагается включить въ составъ его какъ тѣ дополненія къ нему, которыя позднѣе были напечатаны Отдѣленіемъ особою книгою, такъ и списки областныхъ словъ, помѣщенные въ разныхъ изданіяхъ и доставленные въ Отдѣленіе, между прочимъ областной словарь Вологодской губерніи, составленный В. А. Баженовымъ, который предварительно будетъ напечатанъ въ Сборникѣ Отдѣленія.

Въ настоящемъ году академикъ Гротъ напечаталъ 5-мъ изданіемъ свой трудъ: «Русское правописаніе», при чемъ воспользовался нѣкоторыми изъ замѣчаній, высказанныхъ объ немъ въ теченіе полутора года со времени перваго изданія его, и такимъ образомъ это руководство явилось въ нѣсколько измѣненномъ и значительно пополненномъ видѣ противъ первыхъ четырехъ. Между прочимъ, въ приложенный къ нему указатель занесено много словъ, которыхъ прежде въ немъ не было, и при нѣкоторыхъ словахъ помѣщены и такія ихъ начертанія, которыя хотя не вполне одобряются Отдѣленіемъ, но могутъ быть допускаемы, потому что они не противорѣчатъ принятымъ Академіею основнымъ началамъ. Это сдѣлано по желанію многихъ преподавателей, чтобы доставить имъ возможность держаться въ нѣкоторыхъ случаяхъ предпочитаемой ими орѳографіи и относиться снисходительно къ учащимся, употребляющимъ то или другое изъ двухъ начертаній. Встрѣчавшіяся въ печати насчетъ академическаго руководства недоразумѣнія побудили академика Грота составить особую объяснительную записку, въ которой многія правила подкрѣплены новыми доводами, неосновательныя же возраженія опровергнуты. Записка эта была читана въ засѣданіяхъ Отдѣленія и потомъ издана особою брошюрою подъ загла-

віемъ: «Нѣсколько разъясненій по поводу замѣчаній о книгѣ: Русское правописаніе». Отдѣленіе надѣется, что нѣкоторые исправленія, внесенныя академикомъ Гротомъ въ свой трудъ и имѣвшія цѣлю его усовершенствованіе, послужатъ къ окончательному установленію положительныхъ правилъ для нашего правописанія, и что такимъ образомъ вскорѣ исчезнетъ та двойственность написанія нѣкоторыхъ словъ, которая допущена, какъ уступка утвердившемуся употребленію. Впрочемъ, слѣдуетъ припомнить, что правописаніе и въ другихъ языкахъ, какъ напр. въ нѣмецкомъ и французскомъ, приводилось къ единообразію съ большими затрудненіями и послѣ многихъ пререканій между учеными.

Богатые матеріалы для словаря древне-русскаго языка, извлеченные покойнымъ академикомъ И. И. Срезневскимъ преимущественно изъ рукописныхъ памятниковъ, хранящихся въ разныхъ нашихъ библіотекахъ, приводятся въ порядокъ его дочерью О. И. Срезневскою. Часть этого многолѣтняго и съ нетерпѣніемъ ожидаемаго труда уже окончательно обработана до буквы Л, и съ будущаго года начнется его печатаніе подъ наблюденіемъ академикомъ Ягича и Бычкова.

Словарь литовскаго языка, составленный братьями Юшкевичами, остановился было печатаніемъ за смертію и второго изъ его составителей, Ивана Васильевича, и за отъѣздомъ академика Ягича, просматривавшаго этотъ трудъ. Важное значеніе этого словаря, который по полнотѣ далеко оставляетъ за собою всѣ существующіе, заставило Отдѣленіе употребить всѣ мѣры къ его продолженію, и дальнѣйшее веденіе дѣла принялъ на себя профессоръ Московскаго университета по кафедрѣ сравнительнаго языковѣднія и санскритскаго языка, Ф. Θ. Фортунатовъ.

Богатымъ матеріаломъ для словаря церковно-славянскаго языка и изученія его строя является изданіе древнихъ письменныхъ памятниковъ. Въ трудахъ Отдѣленія нерѣдко было отводимо имъ мѣсто. Въ настоящемъ году отпечатанъ громадный и въ высшей степени важный трудъ, носящій заглавіе: «Служеб-



ныя миней за сентябрь, октябрь и ноябрь въ церковно-славянскомъ переводѣ по русскимъ рукописямъ 1095—1097 годовъ». Редакторомъ этого труда былъ академикъ Ягичъ, которому славянская филологія уже обязана превосходнымъ изданіемъ двухъ древнихъ памятниковъ южно-славянской письменности, писанныхъ глаголицею: Зографскаго евангелія и Маріинскаго четвероевангелія. Почти три года академикъ посвятилъ на изданіе этихъ миней, и оно, безъ преувеличенія, можетъ быть названо образцовымъ. Въ обширномъ введеніи, предпосланномъ тексту, И. В. Ягичъ сообщилъ: подробное палеографическое описаніе памятниковъ, служившихъ источниками изданія; исторію состава служебныхъ миней, начало которыхъ относится къ концу IX вѣка; причину разнообразія ихъ состава, которая кроется въ томъ, что въ X и XI вѣкахъ и составители пѣснопѣній и предстоятели церквей въ дѣлѣ устроенія церковнаго богослуженія пользовались еще большою свободою; опредѣленіе авторовъ, которымъ принадлежатъ каноны, помѣщенные въ изданныхъ минеяхъ, такъ какъ въ рукописяхъ эти авторы не поименованы; наконецъ, въ видѣ образца, нѣсколько примѣровъ возстановленія правильнаго чтенія испорченныхъ, иногда до смѣшнаго, мѣстъ въ этихъ рукописяхъ. На послѣднее было положено редакторомъ много труда. Переводчики буквально передавали греческія слова славянскими, нисколько не вникая въ смыслъ подлиннаго текста, вслѣдствіе чего и переводъ выходилъ иногда темнымъ, а иногда и совсѣмъ непонятнымъ; впрочемъ, и самый греческій текстъ пѣснопѣній, вошедшихъ въ служебныя миней, то возвышенно-поэтическихъ, то цвѣтистыхъ, большею частью иносказательныхъ и обилующихъ пояснительными вставками, представляетъ нерѣдко трудности къ точному его уразумѣнію. Позволяю себѣ сказать нѣсколько словъ о тѣхъ выводахъ, которые вносятся въ науку настоящимъ изданіемъ. Служебныя миней въ главномъ своемъ составѣ представляютъ два различныхъ славянскихъ перевода: одинъ старый, бывшій въ употребленіи съ XI вѣка; другой новый, встрѣчающійся впервые въ сербскихъ рукописяхъ съ конца XIV столѣтія.



Старый переводъ, сдѣланный въ самомъ концѣ X-го или въ первой половинѣ XI-го вѣка у южныхъ славянъ въ Болгаріи или, можетъ быть, на Аѳонѣ, а отсюда перешедшій въ Россію, сохранился преимущественно въ многочисленныхъ рукописяхъ древне-русской письменности и въ немногихъ памятникахъ древне-болгарскихъ и древне-сербскихъ. Съ конца XIV вѣка встрѣчаются минеи сербскаго письма, представляющія новый переводъ текста канонѣвъ и стихиръ, несравненно исправнѣе стараго. Этотъ переводъ въ теченіе XV и XVI столѣтій распространился по Славянскому Югу и по Россіи. У насъ онъ, незначительно измѣненный подъ вліяніемъ стараго перевода, попалъ въ старопечатныя минеи и съ нѣкоторыми поправками продолжаетъ свое существованіе до настоящаго времени.

Кромѣ изданія текста служебныхъ миней, составляющаго первый томъ «Памятниковъ древне-русскаго языка», Отдѣленіе дало мѣсто въ своемъ Сборникѣ весьма тщательной работѣ г. Пѣтухова, который приготовилъ къ изданію девять древнихъ поученій на воскресные дни Великаго поста, снабдивъ текстъ ихъ введеніемъ и нѣкоторыми замѣчаніями о фонетическихъ, морфологическихъ и лексическихъ особенностяхъ ихъ языка. Эти поученія, входящія большею частію въ составъ церковно-поучительныхъ сборниковъ, извѣстныхъ подъ названіемъ Златоустовъ, но иногда являющіяся соединенными въ отдѣльную группу, составляютъ не переводъ съ греческаго языка, но самостоятельныя произведенія неизвѣстнаго славянскаго проповѣдника, который, по мнѣнію однихъ ученыхъ, жилъ въ Болгаріи въ первыя времена водворенія тамъ христіанства, а по мнѣнію другихъ — въ Россіи, когда въ ней только что началъ распространяться свѣтъ Христова ученія.

По предложенію академика Ягича и подъ его редакціею Отдѣленіе приступило къ изданію изслѣдованій по русскому языку, которыя представляются въ него посторонними учеными. Въ первый томъ этого сборника вошли: Изслѣдованіе о языкѣ Остромирова евангелія, М. Козловскаго, и Изслѣдованіе о языкѣ

новгородскихъ грамотъ XIII и XIV вѣка, А. Шахматова; въ концѣ послѣдняго труда помѣщены 20 новгородскихъ договорныхъ грамотъ, напечатанныхъ по подлинникамъ съ дипломатическою точностью.

Въ истекающемъ году подъ редакціею академика М. И. Сухомятина вышли въ свѣтъ два тома, 2-й и 3-й, Матеріаловъ для исторіи Императорской Академіи Наукъ. Это изданіе, возникшее по мысли нынѣшняго президента Академіи Наукъ, графа Д. А. Толстого, который при своихъ ученыхъ трудахъ лично убѣдился въ важности матеріаловъ, хранящихся въ архивѣ Академіи, является драгоценнымъ источникомъ не только для исторіи высшаго ученаго учрежденія, обязаннаго своимъ созданіемъ великому Петру, но и вообще для исторіи отечественнаго просвѣщенія. Благодаря обнародованію этихъ матеріаловъ раскрывается академическая жизнь въ ея истинномъ видѣ, сообщаются важныя данныя о научной дѣятельности академіи, о распространеніи знаній въ Россіи черезъ посредство академическихъ университетовъ и гимназій и публичныхъ лекцій; передаются подробныя свѣдѣнія объ академикахъ и ихъ трудахъ; рисуется характеристическими чертами картина быта и нравовъ тогдашняго русскаго общества и учащагося юношества. Въ подтвержденіе этого приведу нѣсколько фактовъ. Въ 1733 году была снаряжена отъ Академіи Наукъ экспедиція въ Камчатку, членами которой были назначены академики Гмелинъ, Делиль-де-ла-Кроіеръ и Миллеръ. Въ изданныхъ томахъ напечатаны два ихъ рапорта въ Сенатъ, одинъ изъ Твери, другой изъ Казани. Почти съ перваго шага академики начали ученые изысканія. «Докторъ Гмелинъ — говорится въ донесеніи — имѣлъ способный случай, гуляючи подлѣ колясокъ и по берегу рѣки Волхова, въ ботаникѣ разныя обсерваціи дѣлать. Онъ нашелъ за потребно не только новыя или незнаемыя травы и деревья записывать, но и всѣмъ уже извѣстнымъ, которыя онъ нашелъ, реестръ сочинить, и тѣ мѣста порознь замѣчать, гдѣ какая трава или дерево найдено, дабы такимъ способомъ всѣмъ въ Россіи находящимся травамъ



и деревьямъ со временемъ полный реестръ собрать возможно было». Профессоръ Делиль-де-ла-Кроіеръ уже съ Новгорода «имѣлъ тщаніе, сколько время и случай до того допустилъ, въ учиненіи разныхъ астрономическихъ и магнитныхъ обсервацій». Миллеръ осматривалъ церкви и монастыри, отыскивалъ документы и рукописи историческаго содержанія, списывалъ надгробныя надписи, разспрашивалъ мѣстныхъ жителей о преданіяхъ и достопамятныхъ вещахъ, приказывалъ снимать планы и виды городовъ. Но на первыхъ же порахъ экспедиціи начала встрѣчать затрудненія разнаго рода. Когда академики положили изслѣдовать курганы, лежащіе около Бронницкой горы, то сначала имъ было отказано въ работникахъ, а когда по указу они ихъ получили и начали копать пригорки, то на слѣдующій день эти работники ушли и академики «никакихъ больше получить не могли». Въ Твери живописцу не удалось снять генеральнаго проспекта, такъ какъ онъ «отъ поповъ одной церкви, съ которой онъ проспектъ рисовать хотѣлъ, на тамошній штабный дворъ подъ караулъ отданъ былъ, для того что они въ томъ на него подозрѣніе возымѣли». Самому Миллеру въ Ярославлѣ священники соборной церкви Успенія Пресвятой Богородицы не дозволили снять надписи, имѣвшіяся на гробницахъ почивающихъ въ этомъ храмѣ блаженныхъ князей Василія и Константина, «и хотя профессоръ Миллеръ имъ сказывалъ, что ему, по слѣдъ даннаго изъ высокоправительствующаго Сената публичнаго указа, который онъ имъ показать хотѣлъ, во всемъ государствѣ историческія изслѣдованія чинить велѣно, но однакожь сіе ничего не помогло». Любопытна также записка академika Делиля, читанная имъ въ засѣданіи Академіи Наукъ 31 марта 1737 года, посящая заглавіе: «Первыя операціи мѣрянія земли въ Россіи, содержащія дѣйствительную мѣру базиса, вымѣряннаго на льду между Петергофомъ и Дубками», и «Росписъ всеѣмъ потребнымъ вещамъ и людямъ къ мѣрянію земли въ Россіи и къ операціямъ, касающимся до исправленія географическихъ ландкартъ во всей Имперіи». Съ этимъ предложеніемъ имѣетъ тѣсную связь и другое предло-

женіе Делиля о необходимости составить географическій словарь Россійской Имперіи и странъ, къ ней прилежащихъ, на сколько онѣ имѣютъ отношеніе къ Россіи.

Для исторіи художествъ въ Россіи изданные матеріалы представляютъ богатые и интересныя данныя. 7-го сентября 1733 года была созвана чрезвычайная конференція Академіи Наукъ, на которой, между прочимъ, для разрѣшенія былъ поставленъ вопросъ: потребна ли Академія Художествъ при Академіи Наукъ, или нѣтъ, и въ чемъ она государству полезна быть можетъ. Отвѣтъ послѣдовалъ положительный. Профессоръ Байеръ между прочимъ доказывалъ, что «Академія Художествъ здѣшней Академіи Наукъ зѣло надобна есть, поелику живописное искусство къ произведенію въ физикѣ, анатоміи и древностяхъ случающихся вещей и прочаго употреблено быть можетъ». Много свѣдѣній разсѣяно въ Матеріалахъ о занятіяхъ и содержаніи академиковъ. Такъ, знаменитый Эйлеръ, профессоръ «вышней математики», въ 1737 году получалъ въ годъ жалованья 660 рублей; онъ—какъ говорится въ Матеріалахъ—сочиняетъ высокія и остроумныя математическія вещи, которыя, по прочтеніи въ конференціи, издаются въ печать; трудится съ другими въ сочиненіи географіи Россійскаго государства и дѣлаетъ партикулярныя карты, какія только нынѣ по тому примѣру сдѣлать можно; пишетъ вторую часть Ариметики для гимназій, и начатыя свои труды о статикѣ и анализѣ инфин. уповаешь на будущій годъ совсѣмъ окончить; потомъ имѣетъ давать публичныя лекціи о вышней математикѣ и надъ Примѣчаніями къ Вѣдомостямъ трудиться.

Тредіаковскій, при приглашеніи въ 1733 году графомъ Кейзерлингомъ въ Академію Наукъ, обязывался совершенствовать русскій языкъ какъ въ прозѣ, такъ и въ стихахъ, окончить начатую имъ грамматику, трудиться вмѣстѣ съ другими надъ словаремъ русскаго языка и переводить съ французскаго и латинскаго языковъ все, что ему будетъ предложено, и на основаніи этого въ 1735 году ему, уже бывшему секретаремъ Академіи Наукъ, приказано потребовать „отъ комедіановъ ди-



ректора Аволія нѣсколько комедіевъ и интермедіевъ для перевода заблаговременно“.

Положительно можно сказать, что до сихъ поръ не было предоставлено изслѣдователямъ такого богатаго сборника матеріаловъ для исторіи просвѣщенія Россіи.

Сверхъ изданія этого сборника академикъ Сухомлиновъ продолжалъ составленіе Исторіи Россійской Академіи, труда въ высшей степени любопытнаго по количеству новыхъ свѣдѣній, имъ сообщаемыхъ. Въ настоящее время онъ печатаетъ VIII-й и послѣдній томъ этой Исторіи, въ которой выдающееся мѣсто займутъ мнѣнія и споры академиковъ о способѣ составленія и изданія словаря русскаго языка. Кромѣ того въ Историческомъ Вѣстникѣ имъ помѣщена статья: «Н. А. Полевой и его журналъ Московскій Телеграфъ», въ которой рассказано о началѣ этого повременнаго изданія, обязаннаго своимъ возникновеніемъ настоятельнымъ убѣжденіямъ графа Віельгорскаго и князя П. А. Вяземскаго, о томъ вліяніи, которое имѣлъ на современное общество этотъ журналъ, и о невзгодахъ, его постигшихъ съ назначеніемъ С. С. Уварова министромъ народнаго просвѣщенія, послѣдствіемъ которыхъ было его запрещеніе.

Академикъ А. Н. Веселовскій и въ нынѣшнемъ году продолжалъ свои изслѣдованія въ области средневѣковой поэзіи. Онъ напечаталъ первый выпускъ матеріаловъ и изслѣдованій изъ исторіи романа и повѣсти. Выпускъ этотъ посвященъ роману и повѣсти греко-византійскаго періода, который только что сталъ предметомъ изученія ученыхъ. Указать, какіе элементы греческаго романа, возникшаго тогда, когда языческая культура уже начинала разлагаться, нашли мѣсто въ небольшой группѣ памятниковъ, которую г. Веселовскій позволилъ себѣ объединить подъ названіемъ романа христіанскаго, и какимъ измѣненіямъ они подверглись вслѣдствіе противоположности двухъ міровоззрѣній—предметъ въ высокой степени занимательный, и нашему сочлену, обладающему богатымъ запасомъ данныхъ, удалось сдѣлать остроумныя сближенія, ввести въ науку нѣкоторые новые факты. Такъ

называемыя Климентины—бесѣды, написанныя Климентомъ Римскимъ, Житіе Ксантиппы, Поликсены и Ревекки, эпизодъ о Таврѣ и Меніи, находящійся въ апокрифическомъ житіи св. Павкратія, доставили богатый матеріалъ, чтобы наглядно показать, какимъ образомъ совершалось превращеніе греческаго романа въ христіанскій и въ чемъ заключались главныя черты ихъ различія, такъ какъ христіанство произвело огромный переворотъ какъ въ отношеніи религіозномъ и нравственномъ, такъ и въ бытовомъ. Самое обширное мѣсто въ этомъ выпускѣ отведено статьѣ, озаглавленной: „Къ вопросу объ источникахъ Сербской Александріи“. Романъ объ Александрѣ Великомъ, самое распространенное произведеніе какъ на Востокѣ до предѣловъ Средней Азіи, такъ и на всемъ Западѣ, существуетъ въ весьма многихъ редакціяхъ, появленіе которыхъ было обусловлено и различными вліяніями, и различными преданіями, создававшимися въ той или другой мѣстности. Изученіе и сопоставленіе изданныхъ редакцій уже дало много любопытныхъ выводовъ и указало какъ на происхожденіе, такъ и на степень родства между собою этихъ редакцій. Внимательное разсмотрѣніе двухъ сербскихъ редакцій Александріи указало на существованіе неизвѣстнаго или доселѣ неоткрытаго латинскаго или романскаго прототипа текста, изъ котораго была заимствована Сербская Александрія. Подробный пересмотръ содержанія этого произведенія по сербскимъ изводамъ далъ г. Веселовскому возможность представить цѣлый рядъ любопытныхъ изслѣдованій, въ которыя онъ ввелъ, частію для объясненія, частію для сравненія, очень много возникшихъ въ Средніе вѣка баснословныхъ поэтическихъ рассказовъ.

Тому же академику принадлежатъ статьи: Былина о Садкѣ, Замѣтки къ исторіи апокрифовъ и разборъ въ Журналѣ министерства народнаго просвѣщенія новыхъ книгъ по народной словесности, какъ русскихъ, такъ и иностранныхъ.

Академикъ О. И. Буслаевъ издалъ въ двухъ частяхъ, подъ заглавіемъ: „Мои досуги“, собранныя имъ изъ разныхъ поврежденныхъ изданій мелкія свои сочиненія, относящіяся къ литера-



турѣ и искусству. Многія изъ нихъ, какъ напр. Женскіе типы въ изваяніяхъ греческихъ богинь, Иллюстрація стихотвореній Державина, Задачи эстетической критики, Погодинъ какъ профессоръ и др., не смотря на то, что отъ времени перваго ихъ появленія прошло много лѣтъ, нисколько не потеряли ни своего значенія, ни своей свѣжести, и нельзя не поблагодарить высокоуважаемаго автора за мысль соединить ихъ въ одинъ сборникъ. Въ настоящее время по желанію Отдѣленія нашъ заслуженный академикъ приступилъ къ перепечатанію тѣхъ своихъ сочиненій, появлявшихся въ разныхъ изданіяхъ, которыя какъ бы составляютъ продолженіе его капитальнаго труда, носящаго заглавіе: «Историческіе очерки русской народной словесности и искусства».

Академикъ Бычковъ продолжалъ печатаніе писемъ и бумагъ Императора Петра Великаго; подъ его наблюденіемъ окончень печатаніемъ первый томъ Бѣлорусскаго сборника, составленнаго нашимъ извѣстнымъ этнографомъ и собирателемъ памятниковъ народнаго творчества П. В. Шейномъ; помѣстилъ въ повременныхъ изданіяхъ воспоминанія объ академикѣ Н. В. Калачовѣ и членѣ-корреспондентѣ Академіи П. А. Лавровскомъ.

Отдѣленіе не оставляло также безъ вниманія исторіи и литературы славянскихъ племенъ. Оно окончило печатаніемъ, подъ наблюденіемъ академика Ягича, доселѣ остававшееся въ рукописи сочиненіе Хельчицкаго, на древне-чешскомъ языкѣ: «Сѣтъ вѣры», съ переводомъ его на русскій языкъ, исполненнымъ покойнымъ Ю. С. Анненковымъ, и приступило къ печатанію географическаго и этнографическаго описанія Черногоріи, любопытнаго и важнаго сочиненія, принадлежащаго перу П. А. Ровинскаго, нѣсколько лѣтъ жившаго въ Черногоріи и исходившаго эту страну вдоль и поперекъ, и собранной академикомъ Ягичемъ переписки съ разными лицами извѣстныхъ славистовъ, которая составитъ продолженіе къ письмамъ Добровскаго и Копитара, изданнымъ тѣмъ же академикомъ. Важное значеніе послѣднихъ, какъ рисующихъ въ живой картинѣ научное дви-

женіе въ нынѣшнемъ столѣтіи среди славянскихъ племенъ, признано всѣми учеными.

Въ истекающемъ году Отдѣленіе, по обсужденіи рецензій на сочиненія, представленныя къ соисканію Пушкинскихъ премій, удостоило половинныхъ премій: переводъ С. А. Юрьева трагедіи Шекспира «Макбетъ», переводы Н. П. Семенова изъ Мицкевича, и стихотворенія г. Надсона. Рецензія на сборникъ стихотвореній г. Надсона написана академикомъ Гротомъ, а на переводъ Макбета академикомъ А. Н. Веселовскимъ. Профессору Варшавскаго университета О. Ф. Вержбовскому, обстоятельно разсмотрѣвшему переводы г. Семенова изъ Мицкевича, присуждена золотая Пушкинская медаль.

Отчетъ о дѣятельности Отдѣленія приходится съ чувствомъ глубокаго сожалѣнія окончить заявленіемъ, что со второй половины истекающаго года въ его засѣданіяхъ уже болѣе не принимаетъ участія академикъ Ягичъ, приглашенный на кафедру славянской филологіи въ Вѣнскій университетъ. Его обширная ученость, многостороннія знанія и неутомимая дѣятельность во многихъ случаяхъ были очень полезны Отдѣленію, и, въ виду предпринятыхъ имъ изданій, отсутствіе изъ Петербурга академика Ягича нельзя не признать чувствительною потерей для Отдѣленія; впрочемъ, оно надѣется, что г. Ягичъ, сохраняя званіе академика, не порветъ съ Академіею ни нравственной, ни ученой связи и что его имя по прежнему будетъ часто являться въ изданіяхъ Отдѣленія.

---

Въ 1886 году внезапная смерть прекратила полезную дѣятельность въ области науки и отечественной литературы двухъ членовъ-корреспондентовъ Отдѣленія русскаго языка и словесности: П. А. Лавровскаго, скончавшагося 28 февраля въ Петербургѣ, и А. Н. Островскаго, умершаго 2 іюня въ своемъ имѣніи Шельковѣ, близъ города Кинешмы Костромской губерніи.



П. А. Лавровскій родился 13 марта 1827 года Новоторжскаго уѣзда Тверской губерніи въ с. Выдропускѣ, при церкви котораго отецъ его былъ протоіереемъ. Получивъ начальное образованіе въ Тверскомъ и Новоторжскомъ духовныхъ училищахъ, онъ окончилъ его въ 1851 году въ Главномъ педагогическомъ институтѣ съ золотою медалью. Еще будучи студентомъ, онъ написалъ нѣсколько ученыхъ изслѣдованій, и одно изъ нихъ «О Реймскомъ евангеліи» было напечатано и удостоилось похвальнаго отзыва со стороны ветерана славянскаго языковѣдѣнія А. Х. Востокова, который нашелъ въ молодомъ авторѣ «большую способность къ филологическимъ упражненіямъ».

Черезъ мѣсяцъ по окончаніи курса, Лавровскій былъ назначенъ адъюнктъ-профессоромъ въ Харьковскій университетъ на кафедру славянскихъ нарѣчій по указанію своего профессора И. И. Срезневскаго, котораго надежды даровитый молодой ученый вполне оправдалъ. Въ Харьковѣ Лавровскій началъ читать обширный курсъ по славяновѣдѣнію и съ каждымъ годомъ пополнялъ его и совершенствовалъ. Чтеніе лекцій не помѣшало Петру Алексѣвичу написать два сочиненія для полученія ученыхъ степеней магистра и доктора: «О языкѣ сѣверныхъ русскихъ лѣтописей» и «Изслѣдованіе о лѣтописи Якимовской». Оба эти сочиненія, весьма замѣчательныя для своего времени, не утратили еще и теперь своего значенія. Въ 1856 году Лавровскій былъ командированъ въ Петербургъ для ознакомленія съ древне-славянскою письменностію, преимущественно русской редакціи, и результатомъ этой командировки было превосходное Описаніе семи рукописей Императорской Публичной Библіотеки, въ которомъ находится много любопытныхъ историческихъ и палеографическихъ замѣтокъ. Въ 1859 году, послѣ семилѣтняго профессорства, Лавровскій былъ отправленъ въ славянскія земли. Въ продолженіе почти двухгодоваго пребыванія за границею онъ пріобрѣлъ богатый запасъ знаній, лично обслѣдовалъ и изучилъ не мало письменныхъ памятниковъ, свелъ знакомство со многими выдающимися славянскими дѣятелями въ наукѣ и лите-

ратурѣ, и напечаталъ въ разныхъ повременныхъ изданіяхъ рядъ статей, обратившихъ на себя вниманіе трезвымъ взглядомъ на отношеніе славянъ къ Россіи и между собою. Вскорѣ по возвращеніи изъ за границы Лавровскій напечаталъ свой обширный трудъ: «Кириллъ и Меѳодій какъ славянскіе проповѣдники у западныхъ славянъ», удостоенный Академіею Наукъ Уваровскою преміею. Этотъ трудъ пролилъ много свѣта на дѣятельность славянскихъ первоучителей и въ обширной литературѣ о нихъ занимаетъ выдающееся мѣсто по богатству собранныхъ матеріаловъ и по строгой историко-критической методѣ, употребленной при ихъ разработкѣ. Нѣсколько предположеній, высказанныхъ Лавровскимъ въ этомъ сочиненіи, блистательно подтвердились позднѣйшими открытіями.

Въ 1869 году Лавровскій былъ приглашенъ тогдашнимъ министромъ народнаго просвѣщенія графомъ Д. А. Толстымъ на должность ректора во вновь созданный Варшавскій университетъ, должность чрезвычайно важную, такъ какъ правительство надѣялось путемъ науки положить начало сближенію поляковъ съ русскими. Петръ Алексѣевичъ оказался на высотѣ этой сложной и трудной задачи. Подъ его просвѣщеннымъ руководствомъ, при его энергіи и любви къ дѣлу, при его неуклонномъ стремленіи достигнуть намѣченной однажды цѣли, несмотря ни на какія преграды и препятствія, полагавшіяся извнѣ, университетъ началъ становиться мало по малу русскимъ, и въ варшавскомъ обществѣ уже появилось сочувствіе къ этому разсаднику высшаго образованія въ краѣ.

Я не буду распространяться ни о дальнѣйшей дѣятельности П. А. Лавровскаго, какъ ректора Варшавскаго университета, ни о томъ, что совершено имъ во время, когда онъ послѣдовательно былъ попечителемъ Оренбургскаго и Одесскаго учебныхъ округовъ; скажу только, что, не смотря на кипучую административную дѣятельность, онъ продолжалъ заниматься учеными изслѣдованіями и удѣлялъ часы отдыха на составленіе Русско-сербскаго словаря, который былъ напечатанъ въ 1880 году.

часть сербско-русская была издана Академіею за десять лѣтъ передъ тѣмъ, въ 1870 году. Усиленные занятія и климатъ Одессы вредно повліяли на здоровье Лавровскаго, и онъ рѣшился оставить службу. Деревенскій отдыхъ, не смущаемый служебными заботами и тревогами, настолько поправилъ здоровье Петра Алексѣевича, что онъ черезъ нѣсколько мѣсяцевъ послѣ выхода въ отставку принялъ приглашеніе поступить снова на службу членомъ совѣта министра народнаго просвѣщенія. Новая должность, не требовавшая постоянныхъ срочныхъ занятій, дала ему возможность опять отдаться изученію вопроса о жизни первоучителей славянскихъ Кирилла и Меѳодія, занимавшаго четверть вѣка его пытливый умъ, и результатомъ этого была между прочимъ любопытная статья, напечатанная ко времени празднованія тысячелѣтія ото дня кончины св. Меѳодія: «Былъ ли св. Кириллъ Солунскій епископомъ?» Последнимъ трудомъ Лавровскаго, оконченнымъ за недѣлю до его смерти, былъ слѣдующій: «Итальянская легенда. Критическій обзоръ изслѣдованій и мнѣній о ней; значеніе ея для исторіи жизни и дѣятельности славянскихъ первоучителей». Въ этой обширной статьѣ заключается много новыхъ соображеній, которыя должны принять во вниманіе тѣ, которые смотрятъ на италіанскую легенду какъ на первоисточникъ. Не мало потрудился Лавровскій какъ для науки, всегда бывшей близкою его сердцу, такъ и въ дѣлѣ учебной администраціи; и тамъ и здѣсь онъ оставилъ плоды своей дѣятельности, всегда ратуя за истину, всегда честно и мужественно защищая интересы отечества.

---

Александръ Николаевичъ Островскій, по происхожденію принадлежавшій къ небогатой дворянской семьѣ Костромской губерніи, родился въ Москвѣ, 30 марта 1822 года. Первоначальное образованіе онъ получилъ въ 1-й Московской гимназіи, откуда поступилъ на юридическій факультетъ Московскаго универ-



ситета, но по обстоятельствамъ долженъ былъ его оставить, не окончивъ курса. Еще будучи гимназистомъ, онъ любилъ театръ, часто посѣщалъ его и въ живомъ пересказѣ сообщалъ товарищамъ содержаніе видѣнныхъ имъ пьесъ. Живя съ дѣтства въ Замоскворѣчѣ, среди русскаго кореннаго купечества, Александръ Николаевичъ ознакомился съ его бытомъ, подмѣтилъ мельчайшія особенности этой замкнутой среды, ея нравы и обычаи, своеобразный способъ выраженія. Служба въ Московскомъ коммерческомъ судѣ, куда онъ опредѣлился въ 1843 году и откуда вскорѣ онъ вышелъ, дала также богатый матеріалъ его наблюдательному уму для изученія этого сословія. Первое литературное произведеніе Островскаго, содержаніе котораго было взято изъ купеческаго быта, явилось въ 1847 году въ Московскомъ городскомъ листкѣ. Оно носило заглавіе: «Картина семейнаго счастья» и по проблескамъ несомнѣннаго таланта, по неприкрашенной правдѣ, по живому языку съ большимъ удовольствіемъ было читаемо въ Москвѣ; литературная критика однако прошла молчаніемъ это произведеніе, точно такъ же, какъ и помѣщенные въ томъ же Листкѣ нѣсколько сценъ изъ комедіи: «Свои люди сочтемся». На самыхъ первыхъ порахъ самостоятельной жизни Островскій встрѣтился съ нуждою: она заставляла его усиленно трудиться за самое ничтожное вознагражденіе. Такъ за 15 рублей въ мѣсяцъ онъ держалъ въ журналѣ Погода «Москвитянинъ» корректуру, составлялъ для него мелкія статьи, занимался въ редакціи перепискою. «Это было тяжелое время», какъ говорилъ въ послѣдствіи самъ Островскій своему гимназическому товарищу О. А. Бурдину. Въ 1850 году въ этомъ же «Москвитянинѣ» была напечатана въ полномъ видѣ его комедія: «Свои люди сочтемся». Она сразу поставила имя Островскаго въ рядъ крупныхъ самостоятельныхъ дарованій: въ ней кромѣ художественной разработки общественной задачи было видно глубокое знакомство съ строемъ и бытомъ русской жизни. Комедія была читаема наперерывъ въ гостиныхъ московскаго общества, гдѣ вызывала одобреніе и восторженные по-

хвалы, но не понравилась купцамъ, и жалоба ихъ московскому генералъ-губернатору графу Закревскому имѣла послѣдствіемъ отдачу автора подъ надзоръ полиціи. Впослѣдствіи тѣ же купцы говаривали Островскому: «Правду горькую про насъ пишешь, не корить, а благодарить тебя должны мы за эту правду! Мы народъ темный, учить насъ надо!» Много лѣтъ прошло, прежде чѣмъ эта комедія появилась на сценѣ, и ея постановка была дозволена только подъ условіемъ, чтобы авторъ измѣнилъ окончаніе пьесы, и такимъ образомъ характерное обращеніе Подхалюзина къ публикѣ, приглашавшаго ее пожаловать въ его магазинчикъ, гдѣ и ребенокъ не будетъ обочтенъ, Островскій долженъ былъ замѣнить появленіемъ квартальнаго, карающаго плутоватаго прикащика.

За этою комедіею, въ теченіе восьми лѣтъ, слѣдовалъ цѣлый рядъ новыхъ, содержаніе которыхъ было взято изъ того же купеческаго быта и которыя упрочили за Островскимъ извѣстность высокодаровитаго писателя и присвоили ему названіе творца бытовой драмы. Пьесы эти были слѣдующія: «Не въ свои сапи не садись» (1853), «Бѣдность не порокъ» (1854), «Не такъ живи, какъ хочется» (1854), «Въ чужомъ пиру похмѣлье» (1856). Позднѣе, изъ того же быта Островскій взялъ содержаніе для «Грозы» (1860), для «Горячаго сердца» (1869) и др. — Я увѣренъ, что всѣ мною перечисленныя и многія другія пьесы пробуждаютъ, при одномъ ихъ названіи, въ вашихъ воспоминаніяхъ, м.м. г.г., то высокое эстетическое наслажденіе, которое вы, имѣли при ихъ чтеніи или которое вы выносили изъ театральной залы, гдѣ онѣ были разыгрываемы. Безъ сомнѣнія, не разъ во время представленія вы жили жизнью дѣйствующихъ лицъ, и ихъ художественно-созданные образы, вѣроятно, вызывали въ васъ попеременно то негодованіе, то состраданіе, то презрѣніе, то любовь къ нимъ. Въ этомъ и заключается чарующая сила драматическаго писателя. Въ пьесахъ Островскаго, особенно принадлежащихъ къ первому періоду его литературной дѣятельности, всѣ дѣйствующія лица живыя, а не измышленныя, съ характе-

ромъ дѣйствительнымъ, всѣ онѣ были творчески возсозданы, а не сочинены.

Первою пьесою Островскаго, игранною на сценѣ, была комедія «Не въ свои сани ве садись»; до этого времени комедій Островскаго не дозволяли ставить на казенной сценѣ. Одинъ изъ даровитыхъ и любимыхъ публикою писателей 1840—1850 годовъ, А. В. Дружининъ, писалъ по поводу произведеній Островскаго: «День, въ который намъ удастся увидеть первую комедію Островскаго на нашей сценѣ, будетъ днемъ памятнымъ для всякаго русскаго человѣка. Огромный сценическій успѣхъ выпадетъ на долю комедіи, и она останется на театрѣ до той поры, пока русскій языкъ будетъ существовать на свѣтѣ» — и слова его оправдались.

Съ 1862 года начинаютъ появляться историческія драмы или хроники Островскаго. Страшное время казней при царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ Грозномъ и картина начавшагося нравственнаго разложенія при дворѣ изображены въ драмѣ «Василиса Мелентьева» (1862). Историческій моментъ, пережитый населеніемъ Россіи, потребовавшимъ исконной царской власти и порядка, изображенъ Островскимъ въ драмѣ «Косьма Захарьичъ Мининъ Сухорукъ» (1862). Какъ произведеніе проникнутое истиннымъ патріотизмомъ, оно было представлено министромъ народнаго просвѣщенія Головиннымъ Государю Императору. Его Величество пожаловалъ автору брильянтовый перстень, но, не смотря на эту награду, театральная цензура запретила давать эту пьесу, находя представленіе ея на сценѣ несвоевременнымъ. Тщательное изученіе эпохи смутнаго времени на Руси видно въ двухъ пьесахъ, написанныхъ въ одинъ 1867 годъ: «Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій» и «Тушино»; въ нихъ Александръ Николаевичъ вывелъ цѣлый рядъ любопытныхъ типовъ этого времени и притомъ исторически вѣрныхъ.

Ко всѣмъ этимъ пьесамъ, не смотря на ихъ прекрасную стихотворную форму и многія поэтическія мѣста, критика отнеслась холодно, быть можетъ, даже слишкомъ строго; театральное на-



чальство дѣлало всевозможныя затрудненія къ ихъ постановкѣ на сцену, такъ что Островскому нерѣдко приходило въ голову, не наступила ли уже для него пора бросить писать для театра. Въ одномъ изъ писемъ къ Бурдину, относящемся къ 1866 году, видно, какъ, при сознаніи своего таланта, Островскій глубоко страдалъ отъ нравственныхъ оскорбленій, ему наносимыхъ. Позволяю себѣ привести цѣликомъ отрывокъ изъ этого письма, помѣщенный г. Бурдинымъ въ своихъ воспоминаніяхъ о нашемъ замѣчательномъ драматургѣ, напечатанныхъ въ Вѣстникѣ Европы.

«Объявляю тебѣ — писалъ Александръ Николаевичъ своему школьному товарищу, — что я совсѣмъ оставляю театральное поприще. Причины вотъ какія: выгоды отъ театра я почти не имѣю, хотя всѣ театры въ Россіи живутъ моимъ репертуаромъ. Начальство театральное ко мнѣ не благоволитъ, а мнѣ уже пора видѣть не только благоволеніе, но и нѣкоторое уваженіе; безъ хлопотъ и поклоновъ съ моей стороны ничего для меня не дѣлается, а ты самъ знаешь, способенъ ли я къ низкопоклонству; при моемъ положеніи въ литературѣ, играть роль вѣчно кланяющагося просителя тяжело и унижительно. Я замѣтно старѣю и постоянно нездоровъ, а потому ѣздить въ Петербургъ, ходить по высокимъ лѣстницамъ, мнѣ ужъ нельзя. Повѣрь, что я буду имѣть гораздо больше уваженія, которое я заслужилъ и котораго стою, если развяжусь съ театромъ. Давши театру 25 оригинальныхъ пьесъ, я не добился, чтобы меня хоть мало отличали отъ какого-нибудь плохого переводчика. По крайней мѣрѣ, я приобрѣту себѣ спокойствіе и независимость вмѣсто хлопотъ и униженія. Современныхъ пьесъ больше писать не стану; я ужъ давно занимаюсь русской исторіей и хочу посвятить себя исключительно ей; буду писать хроники, но не для театра. На вопросъ: отчего я не ставлю своихъ пьесъ, я буду отвѣчать, что онѣ неудобны. Я беру форму «Бориса Годунова», такимъ образомъ постепенно и незамѣтно я отстану отъ театра . . . .»

Къ счастію, это намѣреніе не было приведено Островскимъ въ исполненіе; сочиненіе историческихъ хроникъ остано-

вилось на вышеназванныхъ пьесахъ, и онъ вернулся къ бытовымъ комедіямъ. Почти одновременно съ пьесами, содержаніе которыхъ взято изъ купеческой среды, Островскій началъ писать пьесы, дѣйствіе которыхъ совершается въ другой сферѣ и въ которыхъ дѣйствующими лицами являются дворяне и чиновники, послѣдніе въ разнообразіи тѣхъ типовъ, которые мы встрѣчаемъ на многочисленныхъ ступеняхъ бюрократической лѣстницы. Къ этому отдѣлу относятся: «Бѣдная невѣста» (1852), «Доходное мѣсто» (1856), «Воспитанница» (1859), «На всякаго мудреца довольно простоты» (1868), «Бѣшенныя деньги» (1870), «Лѣсъ» (1871) и др. И въ этихъ пьесахъ также встрѣчаются художественно созданные характеры, лица, возбуждающія къ себѣ сочувствіе благородными, высокими стремленіями, такъ рѣзко противорѣчащими господствующимъ въ томъ обществѣ, въ которомъ они дѣйствуютъ, умственнымъ и нравственнымъ воззрѣніямъ.

Въ теченіе многихъ лѣтъ Островскій постоянно подносилъ публикѣ, въ видѣ новогодняго подарка, по пьесѣ; иногда выходило изъ подъ его пера по двѣ и по три пьесы въ годъ. «Я только и дѣлаю—отвѣчалъ онъ М. И. Семевскому на просьбу написать свои воспоминанія—что или работаю для театра, или обдумываю и обдѣлываю сюжеты впередъ, въ постоянномъ страхѣ остаться къ сезону безъ новыхъ пьесъ, то есть безъ хлѣба, съ огромной семьей». Этими словами объясняется необыкновенная литературная плодovitость Островскаго, оставившаго, кромѣ оригинальныхъ пьесъ, цѣлый томъ переводовъ изъ Шекспира, Кальдерона, италіанскихъ и французскихъ драматурговъ.

Въ чемъ же состоитъ художественное достоинство произведеній Островскаго? Прежде всего обращаетъ на себя вниманіе простота и правда сюжета; необыкновенная живость драматическаго движенія; опредѣленность разнообразныхъ характеровъ дѣйствующихъ лицъ, такъ что имена нѣкоторыхъ перешли уже въ нарицательныя; глубокій анализъ души человѣческой; изумительно тонкія черты, съ художественною чуткостію подмѣ-

ченныя и воспроизведенныя въ женскихъ дѣйствующихъ лицахъ; какая то любовность, добродушіе и мягкость, проходящія чрезъ всѣ пьесы и находящіяся въ полной зависимости отъ личнаго характера Островскаго; наконецъ, живой и правдивый языкъ, которымъ говорятъ дѣйствующія лица, напоминающій во многихъ случаяхъ складъ народной рѣчи, съ ея особенными выраженіями и своеобразными словами, сборникъ которыхъ покойный Александръ Николаевичъ вызывался доставить Отдѣленію, но не успѣлъ исполнить обѣщанія. Въ европейскихъ литературахъ не много найдется произведеній, которыя могутъ быть поставлены рядомъ съ «Грозою». Исполненный драматизма сюжетъ, свѣтлая, чистая идея, положенная въ основу сочиненія, художественная отдѣлка подробностей, законченность въ цѣломъ, строго выдержанные характеры дѣйствующихъ лицъ и поэтическая личность Катерины — все это въ совокупности ставитъ «Грозу» въ рядъ первоклассныхъ драматическихъ пьесъ. Такими же достоинствами отличается и комедія Островскаго «Воспитанница». Даже этихъ двухъ произведеній было бы достаточно, чтобы навсегда сохранилось въ потомствѣ имя ихъ автора. Ко всему этому слѣдуетъ прибавить, что произведенія Островскаго по заключающимся въ нихъ нравственнымъ идеямъ могутъ воспитывать общество и вести его къ добру и истинѣ.

Никто не будетъ спорить, что не всѣ произведенія Островскаго равнаго достоинства, что написанныя въ первые годы его творческой дѣятельности значительно выше явившихся въ последнее время, но тѣмъ не менѣе и въ нихъ весьма часто проявляется мощный талантъ покойнаго драматурга, такъ что они, при многихъ недостаткахъ, стоятъ несравненно выше произведений другихъ нашихъ драматическихъ писателей. Впрочемъ вѣрнѣе и безпристрастнѣе оцѣнить Островскаго грядущее поколѣніе; оно укажетъ и выдающіяся и слабыя стороны его таланта; мы же можемъ сознательно заявить, что во всякомъ случаѣ имя Александра Николаевича никогда не забудется въ исторіи русской литературы и театра; оно по справедливости будетъ стоять



рядомъ съ именами Фонвизина, Грибоѣдова и Гоголя, и въ произведеніяхъ этихъ четырехъ писателей, какъ въ живой лѣтописи взглядовъ и понятій извѣстнаго времени и извѣстнаго слоя общества, будущій изслѣдователь нашего внутренняго домашняго быта найдетъ для себя драгоцѣнный матеріалъ.

Академія Наукъ дважды признавала несомнѣнные достоинства произведеній Островскаго и увѣнчала «Грозу» и «Грѣхъ да бѣда на кого не живетъ» Уваровскою премією; литература въ лицѣ своихъ представителей въ 1872 году въ Петербургѣ праздновала 25-ти лѣтній юбилей его дѣятельности; наконецъ, назначеніе Островскаго въ началѣ истекающаго года завѣдывающимъ репертуаромъ Императорскихъ Московскихъ театровъ и директоромъ театральной школы и высочайше дарованная ему пожизненная пенсія за его заслуги на поприщѣ литературы заставили его позабыть и жизненные невзгоды, и холодное отношеніе театрального управленія, и цензурныя запрещенія. Съ высоты царскаго престола послѣдовало одобреніе его честному, безкорыстному служенію русской литературѣ, и на страницы ея исторіи съ благоговѣйною благодарностью впишется этотъ фактъ державнаго поощренія отечественному слову.



# АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

## ИМЕНЪ И ПРЕДМЕТОВЪ,

ВЪ ХЛІ ТОМЪ СБОРНИКА ОТДѢЛЕНІЯ РУССКАГО ЯЗЫКА И СЛОВЕСНОСТИ.

Римская цифра означаетъ нумеръ статьи; арабскія же цифры указываютъ на страницы каждаго отдѣльнаго нумера.

**Аволій**, «комедіановъ директоръ». Предложеніе Тредіаковскому вы-  
требовать отъ него нѣсколько театральныхъ пьесъ для перевода. IV.  
10. 11.

**Австрійская система начального народнаго образованія**. См. Са-  
ганская учебная система.

**Адрусевичъ**, Ковдр. Записалъ въ Гродненской губерніи бесѣдную  
пѣсню. III. 412.

**Академія Наукъ**. Поставленный въ 1733 году вопросъ: потребна ли  
при ней Академія Художествъ. и отвѣтъ академika Байера. IV. 10.

**Александрѹ Ходзькѹ** — стихотвореніе Ад. Мицкевича. I. 53. 54. 67.

**Адрусевичъ**. Записалъ въ Минской губерніи и сообщилъ примѣту о  
лаѣ собаки. III. 41.

**Анненковъ**, Ю. С. Перевелъ на русскій языкъ сочиненіе Хельчицкаго  
«Сѣтъ вѣры». См. Хельчицкій

**Арики**, И. Купальская пѣсня, записанная имъ въ Влѣнской губерніи.  
III. 233. 234.

**Арнетъ**. Его сочиненіе «Maria-Terezia's letzte Regierungszeit». II. 33.

**Архаровъ**, Н. П., генераль-губернаторъ Новгородскій и Тверской.  
Состояніе училищъ его губернаторства по ревизіи Козодавлева. II.  
118. 119.

**Архивъ князя Воронцова**. Въ этомъ изданіи помѣщено письмо Без-  
бородка къ графу С. Р. Воронцову. См. Безбородко.

**Атласъ, изданный ко всеобщему землеописанію, для народныхъ училищъ** (1790 г.). Характеристика изданія. II. 67.

**Баженовъ, В. А.** Его Областной словарь Вологодской губерніи. Предположеніе включить его въ новое изданіе «Опыта областного словаря великорусскаго языка». IV. 4.

**Байеръ, академ. См. Академія Наукъ.**

**Байль** (Bayle). Отзывъ его о сочиненіи Коменскаго «Janua linguarum reserata». II. 77.

**Бакуницъ.** Окончательно редижировалъ составленный Эпинусомъ, по порученію Екатерины II, планъ вооруженнаго нейтралитета противъ Англіи. II. 9.

**Балкъ-Полевъ, П. О.** Ему посвящено сочиненіе Теряева «Краткое разсужденіе о минералогіи» (1796 г.). II. 72.

**Баллада Альпыхара,** — часть поэмы Ад. Мицкевича «Конрадъ Валленродъ». I. 15. 19. 56. 57.

**Барсовъ, профессоръ Московскаго университета.** Составилъ, по порученію комиссіи о народныхъ училищахъ, учебникъ русской грамматики, который однако не былъ напечатанъ. II. 48. 49.

**Бартенева.** Въ сборникъ его «Осьмнадцатый вѣкъ» помѣщено письмо Завадовскаго намѣстникамъ по поводу открытія народныхъ училищъ II. 95.

**Баруля, Ев. А.** Записала бесѣдную (любовную) пѣсню въ Витебской губерніи. III. 322.

**Барышниковъ, дворянинъ.** Пожертвованіе его на Смоленское народное училище. II. 115.

**Батуричъ, П. С., учитель народнаго училища.** Записалъ и сообщилъ: крестинную пѣсню Могилевской губерніи. III. 35. 36.—Колядныя пѣсни той же губерніи. III. 80. 81. 93. 94.—Его описаніе обряда «гуканья» въ Гомельскомъ уѣздѣ (Могилевской губ.). III. 125.—Записалъ и сообщилъ двѣ весеннія пѣсни той же губерніи. III. 131. 132.—Свѣдѣнія его о русальныхъ играхъ и пляскахъ въ Могилевской губерніи. III. 199. 200.—Пѣсня бесѣдная (семейная) въ той же губерніи. III. 358. 359; пѣсня бытовая (рекрутская). III. 464; пѣсня шуточная. III. 501. 502.

**Башкевичъ, Н.** Записалъ шуточную пѣсню въ Минской губерніи. III. 512. 513.

**Безбородко.** Письмо его къ графу С. Р. Воронцову по поводу открытія народныхъ школъ. II. 92.

**Безперчій, В. И.** Сообщенія его: объ обрядностяхъ при жатвѣ въ Смоленской губерніи. III. 240.—О празднованіи дождинокъ въ Бѣльскомъ уѣздѣ той же губерніи. III. 268. 269.—Записалъ въ Витебской губерніи: бесѣдную пѣсню. III. 395—397; бытовую (солдатскую). III. 483.



**Безсоновъ, П.** Его «Бѣлорусскія пѣсни». См. это названіе.—Его же «Калѣки перехожіе». III. 134. 136.

**Бергъ.** Въ его домѣ (6-я лин. Васильевского Острова) помѣщалась въ 1794 году учительская семинарія. II. 112.

**Бергъ.** Его переводъ произведеній Ад. Мицкевича. I. 14.

**Бецкій, И. И.** По его указаніямъ учрежденъ Смольный монастырь. См. **Смольный монастырь.** — Императрица Екатерина II поручила ему дѣло распространенія образованія въ Россіи. II. 1. 3. — См. **Собраніе учрежденій и предписаній касательно воспитанія въ Россіи обоого пола благороднаго и мѣщанскаго юношества.**

**Бибиковъ,** Тамбовскій предводитель дворянства. Привлеченіе его Державнымъ къ сбору пожертвованій на народныя училища. II. 115.

**Вирулей, К. А.** Записалъ и сообщилъ: двѣ весеннія пѣсни въ Витебской губерніи. III. 181. 182; разгульныя пѣсни въ той же губерніи. III. 543. 554—558.

**Вируля, А. С.** См. **Лисовская, А. Фр.**

**Биографическій словарь профессоровъ и преподавателей Московскаго университета.** Рѣчь Шадева: «Oratio solemnis, de ingenuae juventutis educatione, gloriae nationum duraturae fundamento praecipuo et fulcro in monarchiis maximo». II. 7.

**Блюдинскій, П.,** священникъ. Отзывъ его объ игрѣ въ Витебской губерніи подъ названіемъ «женитьба Терешки». III. 104.

**Богдановичъ, А. Е.,** записалъ: шуточную пѣсню въ Минской губерніи. III. 510; разгульную пѣсню въ той же губерніи. III. 546—549.

**Богдановскій, Е. М.** Имъ записаны 4 весеннія великодныя пѣсни въ Минской губерніи. III. 161—163.

**Богдану Залѣскому**—стихотвореніе Ад. Мицкевича. I. 55. 66.

**Борисовичъ, О.,** преподаватель учительской семинаріи. Имъ записана и сообщена весенняя великодная пѣсня въ Минской губерніи. III. 160. 161.

**Бородѣнокъ,** учитель народнаго училища. Записалъ: толочанскую пѣсню Витебской губерніи. III. 211. 212; разгульную пѣсню въ той же губерніи. III. 552.

**Бояринъ Брянскій**—эпическое стихотвореніе Надсона. I. 22.

**Бригидо, графъ,** правитель Темесварскаго Баната, а затѣмъ намѣстникъ въ Галиціи. Письмо къ нему императора Іосифа II о присылкѣ, для императрицы Екатерины II, австрійскихъ школьныхъ учебниковъ. II. 34.

**Броневаскій, Ч.** Записалъ и сообщилъ: колядную пѣсню въ Минской губерніи. III. 98; бесѣдную въ Новогрулскомъ уѣздѣ. III. 413. 414.

**Броунъ**, графъ, Лифляндскій и Эстляндскій генераль-губернаторъ. Въ 1785 году ему дано приказаніе построить домъ для народныхъ школъ Ражской губерніи и открыть училища. II. 107.

**Броунъ**, священникъ. Примѣнилъ въ Баваріи Саганскую методу ученія. II. 19.

**Брунковъ**, Федоръ, содержатель типографіи комиссіи объ учрежденіи училищъ. II. 72.

**Бумаги и письма Петра Великаго.** См. **Петръ великій.**

**Бурдинъ**, О. А. Письма къ нему А. Н. Островскаго. IV. 18. 21.

**Бурцевичъ**, Петръ. Записалъ колядную и весеннюю пѣсни Могилевской губерніи. III. 63. 183.

**Буслаевъ**, О. И. академикъ. Его ученые труды въ 1886 году. IV. 12. 13.

**Буяновскій**, К., учитель народнаго училища. Записалъ колядную пѣсню въ Минской губерніи. III. 76.

**Бывалькевичъ**, преподаватель учительской семинаріи. Сообщение его объ «ахлелюиникахъ» въ Минской губерніи. III. 576.

**Былина о Садкѣ**, статья А. Н. Веселовскаго въ *Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія*. IV. 12.

**Былъ ли св. Кириллъ Солунскій епископомъ?** статья П. А. Лавровскаго IV. 17.

**Быть бѣлорудскихъ крестьянъ**, статья въ *Этнографическомъ Сборникѣ* Русскаго Географическаго Общества. III. 174.

**Быть русскаго народа.** См. **Терещенко.**

**Бычковъ**, А. О., академикъ. Составилъ отчетъ Отдѣленія русскаго языка и словесности за 1886 годъ. IV. 1—24. — **Ученая дѣятельность** его въ 1886 году. IV. 13.

**Бѣлинскій.** Отзывъ его о Тургеневѣ. См. **Тургеневъ, И. С.**

**Бѣлоблоцкій**, Ив. Записалъ бесѣдную (любовную) пѣсню въ Гродненской губерніи. III. 291.

**Бѣлорусскій Сборникъ**, П. В. Шейпа. Отдѣлъ первый: Обряды, обрядовыя пѣсни: родины и крестьяны. III. 3—16. — Повѣрья, суевѣрья и прѣмѣты, касающіяся дѣтства. III. 16—18. — Пѣсни крестинныя. III. 18—29. — Пѣсни колыбельныя и дѣтскія. III. 29—36. — Рождественскіе праздники, святки. III. 37—44. — Обрядности сочельниковъ. III. 44—55. — Пѣсни колядныя (колядки, коляды). III. 55—98. — Колядныя игрища и пѣсни. III. 99—115. — Обычаи масленичныя. III. 115—125. — Пѣсни весеннія. III. 125—132. — Пѣсни великодныя (великодныя). III. 133—165. — Обряды и пѣсни въ Юрьевъ день. III. 165—184. — Духовъ день и св. Троицы, завиваніе вѣнковъ, духовскія пѣсни. III. 184—196. — Русальная недѣля, русалки. III. 196—200. — Пѣсни петровскія. III. 200.

201.—Толока п пѣсни толочанскія. III. 201—213.—Обычаи, повѣрья, суевѣрья и пѣсни на Ивана Купала. III. 213 — 236.— Жниво (жатва): обряды, обычаи, пѣсни. III. 237—288.—Отдѣлъ второй: Пѣсни бесѣдныя. III. 289—451.—Пѣсни бытовыя. III. 451—494.—Пѣсни шуточныя. III. 494—529.—Пѣсни разгульныя. III. 529—570.—Примѣчанія и приложенія. III. 573 — 585.—Наблюденіе А. Θ. Бычкова за печатаніемъ сборника. IV. 13.

**Бѣлорусскія народныя пѣсни.** П. В. Шейна. III. 34. 35. 82. 112.

**Бѣлорусскія пѣсни,** П. Беасонова. III. 37. 61. 134 — 136. 144. 145. 174.

**Бэръ, Ад. и Гохэгеръ, Фр.** Сочиненіе ихъ: «Die Fortschritte des Unterrichtswesens in den Culturstaaten Europas». II. 34.

**Вагнеръ,** Согласно съ его толкованіемъ С. А. Юрьевъ переводилъ нѣкоторыя мѣста «Макбета». I. 40.

**Варшавскій Дневникъ.** Библіографическая статья о переводахъ произведеній Ад. Мпцкевича. См. Пономаревъ, С. И.

**Варшавскій университетъ.** Ректорство П. А. Лавровскаго. IV. 16.

**Вержбовскій, Θ. Ф.,** доцентъ Варшавскаго университета. Его рецензія сдѣланнаго г. Семеновымъ собранія переводовъ «Изъ Мицкевича». I. 11—20. 53—77.—Присужденіе ему за этотъ трудъ золотой Пушкинской медали. I. 32.—IV. 14.

**Веровскій, Ф.** Записалъ кохидную пѣсню въ Мянской губерніи III 63. 64.

**Веселовскій А. н.,** академикъ. Его рецензія сдѣланнаго С. А. Юрьевымъ перевода трагедіи Шекспира «Макбетъ». I. 2—11. 32—52.—Ученые труды его въ 1886 году. IV. 11. 12.

**Весенняя сказка** — стихотвореніе Надсона. I. 30.

**Видимый Свѣтъ.** Подъ этимъ заглавіемъ профес. Шаденъ издалъ сочиненіе Коменскаго «Orbis pictus». См. Шаденъ.

**Виноградовъ.** Сочинилъ поздравительную оду по случаю посѣщенія Екатериною II С.-Петербургскаго главнаго народнаго училища. II. 44.

**Віельгорскій, графъ.** Содѣйствіе его возникновенію журнала Московскій Телеграфъ. IV. 11.

**Войницкій.** Его «Peśne Indu». III. 581. 582.

**Волковъ,** Рязанскій губернаторъ. Переписка съ нимъ Державина о присылкѣ студентовъ-семипаристовъ на учительскія должности въ малыя народныя училища. II. 116.

**Волочебинки въ Витебской губерніи,** статья. См. Шишлевскій.

**Вольфъ,** книгопродавецъ. Издалъ «Сочиненія А. Мицкевича» I. 53.—Его изданіе «Живописная Россія». См. Киркоръ.



**Вороновъ, А. С.** Его сочиненіе «Федоръ Ивановичъ Яковичъ-де-Миріево, или народныя училища въ Россіи при императрицѣ Екатерины II». II. 87. 89.

**Воронцовъ, графъ С. Р.** Письмо къ нему Безбородко по поводу открытія народныхъ школъ. См. **Безбородко**.

**Востоковъ, А. Х.** Огзывъ его объ изслѣдованіи П. А. Лавровскаго о Реймскомъ евангеліи. См. **Реймское евангеліе**.

**Вропченко, Перевелъ** на русскій языкъ трагедію Шекспира «Макбетъ» (1837 г.). I. 2.

**Всемирная исторія, изданная для народныхъ училищъ.** Содержаніе ея. II. 68 — 70.

**Всеобщее землеописаніе для народныхъ училищъ. Ч. I. См. Гакманъ.**—Характеристика изданія въ двухъ частяхъ (напечат. въ 1788 и 1795 гг.). II. 67.

**Вѣстникъ Европы.** Воспоминанія артиста Бурдина объ А. Н. Островскомъ. IV. 21.

**Вяземскій, князь П. А.** Содѣйствіе его возникновенію журнала Московскій Телеграфъ. IV. 11.

**Гавриилъ, архіепископъ** (впослѣдствіи митрополитъ). Одобреніе имъ сокращеннаго катихизиса, составленнаго Яковичемъ де-Миріево для втораго класса народныхъ училищъ и написанной Яковичемъ священной исторіи. II. 47. 49.—Распоряженіе его объ отправленіи въ учительскую семинарію воспитанниковъ духовной семинаріи. II. 110

**Гаевскій, В. П.** Былъ членомъ комиссіи о присужденіи Пушкинскихъ премій въ 1886 году. I. 2.

**Гайдуковъ, учитель народнаго училища.** Сообщенія его: О народномъ повѣр'ѣ въ Гродненской губерніи о волосахъ. III. 17—18.—Объ обычаяхъ призыва мороза въ Ковенской губерніи. III. 38.—О причинѣ непроизводства работъ въ святочные вечера. III. 42.—Обряды въ Юрьевъ день въ Гродненской губерніи. III. 165—167.—Повѣрья и примѣты въ Юрьевъ день въ Ковенской губерніи. III. 170. 171.

**Гакманъ.** Преподавалъ географію въ учительской семинаріи. II. 46.—Написалъ на нѣмецкомъ языкѣ «Всеобщее землеописаніе для народныхъ училищъ. Ч. 1-я», переведенное на русскій языкъ Матвѣевскимъ, переработанное и поправленное Яковичемъ де-Миріево (напечат. въ 1788 г.). II. 51.

**Галаховъ, А. Д.** Былъ членомъ комиссіи о присужденіи Пушкинскихъ премій въ 1886 году. I. 2.

**Handbuch der Geschichte des Kaiserthums Russland, vom Anfange des Staats bis zum Tode Katherine der II.** См. Шлѣцеръ.

**Гартынский, К. Н.** Сообщилъ записанныя въ Могилевской губерніи бесѣдныя пѣсни. III. 401. 407. 408; бытовую (солдатскую). III. 472.

**Гауптъ и Смолеръ.** Ихъ собраніе лужичанскихъ пѣсенъ. III. 582.

**Гейко, Ив.** Записанная имъ въ Впленской губерніи жнивная (житная) пѣсня. III. 243.

**Гельфертъ, Іосифъ-Александръ.** Сочиненіе его: «Die Gründung der Oesterreichischen Volksschule durch Maria-Teresia». II. 33. 34.

**Генъ (Hähn),** германскій педагогъ. Его метода грамотности. II. 15.

**Геометрія.** Переводъ ея. См. Головинъ.

**Георги, академикъ.** Его «Описаніе столичнаго города Санктпетербурга», въ которомъ имѣется свѣдѣніе объ учительской семинаріи. II. 111.

**Гербель.** Его Полное собраніе сочиненій Вилльяма Шекспира. I. 32. 33.

**Geschichte der Pädagogik.** См. Раумеръ и Шмидтъ.

**Гиляровский, преподаватель учительской семинаріи.** Составилъ «Краткій греческій лексиконъ древняго діалекта» и «Новое руководство къ физикѣ» (напечат. въ 1793 г.). II. 50. 51.

**Главное народное училище въ Петербургѣ (1783 г.).** Первые ученики; учрежденіе при училищѣ учительской семинаріи; недостатокъ въ учителяхъ и мѣры къ устраненію его; посѣщеніе училища императрицею Екатериною II. II. 38—45.

**Главные народныя училища.** Открытіе ихъ въ 25 губерніяхъ. II. 93—95.—Открытіе ихъ въ остальныхъ губерніяхъ. II. 167.

**Гмелинъ, академ.** См. Экспедиція въ Камчатку.

**Голенищевъ-Кутузовъ, гр. А. А.** Составленный имъ разборъ стихотвореній С. Я. Надсона. I. 79. 92.

**Голицынъ, князь А. М., оберъ-камергеръ.** Эпинусъ предлагалъ его въ предсѣдатели комиссіи для осуществленія проектированной Эпинусомъ учебной системы. II. 12.

**Голицынъ, князь А. М., фельдмаршалъ.** Эпинусъ предлагалъ его въ предсѣдатели комиссіи для осуществленія проектированной имъ учебной системы. II. 12.

**Головацкій, Я. О.** Имъ собраны народныя пѣсни Углицкой и Угорской Руси. III. 573. 576. 577. 579. 581. 582.

**Головинъ, адъютантъ.** Преподавалъ математику въ учительской семинаріи. II. 46.—Перевелъ Геометрію (напечат. въ 1786 г.). II. 49.—Составилъ «Краткое руководство архитектуры» (напечат. въ 1789 г.). II. 51.

**Головкинская, Г.** Упомянута въ стихотвореніяхъ Ад. Мицкевича. I. 75.

**Головинъ, министр народнаго просвѣщенія.** Представилъ Государю

Императору драму А. Н. Островскаго: «Косьма Захарьичъ Мининъ Су-хорукъ»; автору Высочайше пожалованъ подарокъ. IV. 20.

**Городскія училища въ царствованіе императрицы Екатерины II,** статья графа Д. А. Толстаго. Заботы императрицы о распространеніи образованія въ Россіи. II. 1. 2.—Школы по учрежденію для управленія губерній. II. 2. 3.—Переписка Екатерины съ Гриммомъ объ учебной части (1775—1780 гг.). II. 3—5.—Баронъ Дальбергъ. II. 4.—Совѣщанія Екатерины съ императоромъ Іосифомъ II объ учебной части. II. 5. 6.—Шаденъ. II. 6. 7.—Эппнусъ. II. 7—13.—Австрійская система начальнаго образованія. II. 13—34.—Янковичъ де-Миріево. II. 34—36.—Комиссія объ учрежденіи училищъ 1782 года. Завадовскій и Пастуховъ. II. 36—38.—Главное народное училище въ Петербургѣ. II. 38—45.—Козодавлевъ. II. 45.—Учительская семинарія 1786 г. II. 45. 46.—Составленіе учебныхъ руководствъ 1782—1796 г. II. 46—51.—Учебныя руководства для народныхъ училищъ. II. 52—88.—Учебный планъ 1782 г. II. 88. 89.—Народныя училища въ Петербургѣ. II. 89—91.—Народныя училища въ Петербургской губерніи. II. 91—93.—Открытіе главныхъ народныхъ училищъ въ 25-ти губерніяхъ 1786 года. II. 93—95.—Уставъ народныхъ училищъ 5 августа 1786 года. II. 96—102.—Сравненіе австрійской учебной реформы съ русскою. II. 102—106.—Приведеніе въ дѣйствіе указа 5 августа 1786 г. II. 106. 107.—Открытіе главныхъ народныхъ училищъ въ остальныхъ губерніяхъ. II. 107.—Учительская семинарія съ 1787 по 1796 г. II. 107—112.—Учителя. II. 112—114.—Содержаніе училищъ. II. 114—119.—Распространеніе учебнаго плана 1782 года на нѣмецкія училища. II. 119—122.—Комиссія объ учрежденіи училищъ. II. 122—123.—Результаты учебной реформы. II. 123—125.—Приложенія: I. Записки, пересланныя Гриммомъ императрицѣ. II. 127—132.—2. Russische Schul-Projecte (Eingelaufen den 10 Mai 1783). II. 132—147.—3. Собраніе уставовъ и инструкцій къ распространенію метода, дѣйствующей въ нѣмецкихъ, или простыхъ школахъ Нижне-австрійскихъ городовъ, мѣстечекъ и селъ. II. 151—214.

**Гохэггеръ, Фр. См. Бэръ и Гохэггеръ.**

**Греческій словарь,** составленный Филоновымъ. См. **Филоновъ,** Борисъ.

**Гриммъ.** См. **Переписка Екатерины II съ Гриммомъ.**—Предложеніе ему принять въ свое завѣдываніе учебную часть въ имперіи и отказъ его. II. 4. 5.

**Гроза,** драматическое произведеніе А. Н. Островскаго. Оцѣнка его. IV. 23.—Произведеніе это увѣнчано Уваровскою премією. IV. 24.

**Гротъ, Я. К.,** академикъ. Составленный имъ отчетъ о третьемъ при-



сужденіи Пушкинскихъ премій и сдѣланный имъ разборъ стихотвореній Надсона. I. 1—32.—Рѣчь его: «Заботы Екатерины II о народномъ образованіи, по ея письмамъ къ Гримму». II. 4.—Его изданіе «Сочиненія Державина». II. 116. 117.—Дѣятельность и ученые труды его въ 1886 году. IV. 3—5.

**Груберъ**, законоучитель Вѣнской учительской семинаріи. Былъ причиною неурядицы въ этомъ заведеніи. II. 19. 20.—Его проектъ преобразованія учительской семинаріи. II. 21

**Грѣхъ да бѣда на кого не живетъ**, произведеніе А. Н. Островскаго. Увѣнчано Уваровскою премією. IV. 24.

**Грядущее** — стихотвореніе Надсона. I. 27.

**Гудовичъ**, Пв. В., намѣстникъ Рязанскій и Тамбовскій. Заботы его о сборѣ пожертвованій на народныя училища. II. 115.—Состояніе училищъ вѣреннаго ему края по ревизіи Козодавлева. II. 118.

**Дальбергъ**, баронъ Карлъ (впослѣдствіи князь, принцъ Рейнскаго союза). Его совѣтами руководствовался Гриммъ при составленіи записки о школахъ. II. 4—6.

**Делиль-де-ла-Кроіеръ**, академикъ. См. Экспедиція въ Камчатку.

**Демидовъ**, Прокофій, дѣйств. стат. сов. Пожертвованіе его на народныя училища въ Москвѣ. II. 115.

**Державинъ**, Г. Р. Дѣятельность его, какъ Тамбовскаго губернатора, въ пользу мѣстныхъ народныхъ училищъ. II. 115. 116

**Description des nouveaux microscopes inventés par M. Aepinus.** Составлено Эппнусомъ. II. 8.

**Dialectica magna**, — сочиненіе Коменскаго. II. 77.

**Die Fortschritte des Unterrichtswesens in den Culturstaaten Europas.** См. Бэръ и Гохэгреръ.

**Die Gründung des Oesterreichischen Volksschule durch Maria-Teresia.** См. Гельфертъ, Іосифъ-Александръ.

**Дмитріевъ**, М. Статья его въ Памятной книжкѣ Гродненской губерніи подъ заглавіемъ: «Обряды и обычаи западно-русскихъ крестьянъ». См. это названіе. Тамъ же етатья его: «Опытъ собранія пѣсень и сказокъ крестьянъ сѣверо-западнаго края». См. это названіе.

**Добровскій и Копитаръ**. Письма ихъ, изданныя Н. В. Ягичемъ. IV. 13.

**Должности человѣка и гражданина.** Книга къ чтенію опредѣленная въ народныхъ училищахъ (1783 г.). Содержаніе ея. II. 57. 58.

**Долой съ монахъ очей**, — стихотвореніе Ад. Мицкевича. I. 54. 70.

**Драмы историческія (хроники)** А. Н. Островскаго. Перечень ихъ. IV. 20.

**Дружининъ, А. В.**, писатель 1840—1850 годовъ. Слова его о первой поставленной на сценѣ пьесѣ А. Н. Островскаго. IV. 20.

**Дубяго, А.** Записалъ шуточную пѣсню въ Виленской губерніи. III. 504. 505.

**Духовъ день и св. Троицы, заиваніе вѣнковъ, духовскія пѣсни** (въ Бѣлоруссіи). III. 184—196.

**Ейлеръ, академикъ.** Размѣръ содержанія его въ 1737 году. IV. 10.

**Екатерина II, императрица.** Заботы ея о распространеніи образованія въ Россіи. II. 1. 2. — Переписка ея съ Гриммомъ объ учебной части (1775 — 1780 гг.). II. 3. 5. — Совѣщанія ея съ императоромъ Іосифомъ. См. **Іосифъ II**.

**Ермоловичъ, Сем.** Записалъ въ Гродненской губерніи бытовую (рекрутскую) пѣсню. III. 461—463.

**Ерошкинъ, главнокомандующій въ Москвѣ.** Рескриптъ на его имя императрицы Екатерины II по поводу открытія тамъ народныхъ училищъ и пожертвованія на нихъ Демидова. II. 115. — Рескриптъ ему по случаю малоуспѣшности устройства народныхъ училищъ, обнаруженной ревнзіей Козодавлева. II. 119.

**Жемойтинъ, П.** Записалъ бесѣдную пѣсню въ Виленской губерніи. III. 308. 309.

**Женскіе тины въ изваяніяхъ греческихъ боговъ,** статья О. И. Буслаева. IV. 13.

**Живописная Россія.** См. **Вольфъ**, книгопродавецъ.

**Житковъ, Мих.** Записалъ въ Виленской губерніи бесѣдную (семейную) пѣсню. III. 356. 357.

**Живо (жатва): обряды, обычаи, пѣсни** (въ Бѣлоруссіи). III. 237—288.

**Жукъ, И., преподаватель учительской семинаріи.** Имъ записана и сообщена волочечная пѣсня въ Минской губерніи. III. 158—160.

**Жураковский, П. О.** Свѣдѣнія его объ обрядностяхъ сочельниковъ въ Минской губерніи. III. 44—49.

**Заботы Екатерины II о народномъ образованіи по письмамъ къ Гримму,** рѣчь Я. К. Грота. II. 4.

**Завадовскій, П. В., сенаторъ** (впослѣдствіи графъ и министръ народнаго просвѣщенія). Назначеніе его председателемъ комиссіи объ учрежденіи училищъ и свѣдѣнія объ немъ. II. 36. — Поднесъ императрицѣ Екатеринѣ II, при посѣщеніи ею главнаго народнаго училища, двѣ оды, сочиненныя Виноградовымъ и Соловьевымъ. II. 44. — Объявилъ волю императрицы, чтобы издаваемые комиссіею народныхъ училищъ книги математическаго содержанія не подносились на разсмотрѣніе императрицы.

II. 47. — Письмо его намѣстникамъ по поводу открытія народныхъ школъ. II. 94. 95. — Его докладъ объ отправленіи въ учительскую семинарію воспитанниковъ духовныхъ семинарій. II. 110. — Распоряженіе его о неувольненіи учителей народныхъ училищъ ранѣе узаконеннаго срока. II. 114.

**Задачи эстетической критики**, сочин. **Ө. И. Буслаева**. IV. 13.

**Закревскій**, графъ, московскій генераль-губернаторъ. Жалоба ему московскихъ купцовъ по поводу комедіи «Свои люди сочтемся», и послѣдствія этой жалобы. IV. 19.

**Залѣскій**, **Б.** Упомянутъ въ стихотвореніяхъ **Ад. Мицкевича**. I. 75.

**Замѣтки къ исторіи апокрифовъ**, статья **А. Н. Веселовскаго** въ Журналѣ Министерства Народнаго Просвѣщенія. IV. 12.

**Записки, пересланныя Гриммомъ императрицѣ (Екатерины II)**. II. 127—147.

**Заря**. Въ этомъ журналѣ напечатаны переведенныя **Н. Семеновымъ** Крымскіе сонеты **Ад. Мицкевича**. I. 12.

**Збойчикъ**, **О.** Записалъ въ Минской губерніи пѣсню бытовую (рекрутскую). III. 455.

**Зенкевичъ**. Его «*Piosenki gmini ludu Pińskiego*». III. 98.

**Зографское евангеліе**. Издано **И. В. Ягичемъ**. IV. 6.

**Зрѣяще вселенныя на латинскомъ, руссѣйскомъ и нѣмецкомъ языкахъ**, изданное для народныхъ училищъ (1788 г.). Содержаніе этого изданія. II. 75. 80.

**Зуевъ**, адъюнктъ Академіи Наукъ. Читалъ естественную исторію въ учительской семинаріи. II. 46.

**Зябловскій**, **Е.** Свѣдѣнія его о посѣщеніи Екатериною II главнаго народнаго училища въ Петербургѣ. II. 44. — Его заявленіе: о «недостаткѣ къ наставленію закона Божія» въ учительской семинаріи. II. 46. — Объ учрежденіи при учительской семинаріи особаго отдѣленія для приготовленія учителей низшихъ классовъ народныхъ училищъ. II. 109. 110.

**Игнатій Ходзько**. Такъ назывался женихъ Луизы Мицкевичъ, имя и фамилія котораго въ стихотвореніяхъ **Ад. Мицкевича** обозначены буквами: «*I. Ц.*» I. 76.

**Ислѣдованіе о лѣтописи Якимовской**, сочиненіе **П. А. Лавровскаго**. IV. 15.

**Ислѣдованіе о языкѣ новгородскихъ грамотъ XIII и XIV вѣка**. См. **Шахматовъ, А.**

**Ислѣдованіе о языкѣ Остромирова евангелія**. См. **Козловскій, М.**

**Изъясненіе воскресныхъ и праздничныхъ евангелій**. Подъ этимъ заглавіемъ изданъ представленный **Яковичемъ де-Мириѣво** образецъ



евангелія для употребленія въ третьемъ классѣ народныхъ училищъ. II. 47. — Содержаніе этого изданія. II. 58.

**Иллюстрація стихотвореній Державина**, соч. О. И. Буслаева. IV. 13.

**Императорская Публичная Библіотека**. Семь рукописей этой библіотеки описаны П. А. Лавровскимъ. IV. 15.

**Историческіе очерки русской народной словесности и искусства**, сочиненіе О. И. Буслаева. IV. 13.

**Исторія Государства Россійскаго**. См. Стриттеръ.

**Исторія казачества въ памятникахъ южно-русскаго народнаго пѣсеннаго творчества**. См. Костомаровъ, Н. И.

**Исторія російской академіи**, М. И. Сухомлинова. Свѣдѣнія о Козодавлевъ. II. 45. — О Россійской грамматикѣ, составленной Сырейшиковымъ. II. 49. — Наказъ, данный Козодавлеву при командировкѣ его для осмотра училищъ, и представленный имъ отчетъ. II. 117. — Изданіе послѣдняго VIII тома Исторіи Академіи. IV. 11.

**Histoire de Catherine II**, соч. Кастера. См. Кастера.

**Итальянская легенда. Критическій обзоръ изслѣдованій и мнѣній о ней; значеніе ея для исторіи жизни и дѣятельности славянскихъ первоучителей**, — статья П. А. Лавровскаго. IV. 17.

**Иосифъ II**, императоръ австрійскій. Совѣщаніе съ нимъ Екатерины II объ учебной части и послѣдствія его. II. 5. 6. — Онъ указалъ императрицѣ на Яковича де-Миріево. II. 34. — Письмо его императрицѣ о Яковичѣ и отвѣтъ императрицы. II. 36.

**Иуда**, — эпическое стихотвореніе Надсона. I. 22. 79—82.

**Калачовъ, Н. В.**, академикъ. Воспоминанія о немъ, напечатанныя А. О. Бычковымъ. IV. 13.

**Калѣки переходже**. См. Безсоновъ, П.

**Камозенъ**, португальскій поэтъ. См. Штаркъ.

**Капитанская дочка**, Пушкина. Изъ этого произведенія сдѣланы словарныя выписки, какъ матеріалъ для предполагаемаго къ изданію историческаго словаря русскаго языка. IV. 3.

**Карамзинъ, Н. М.** Пребываніе его въ пансіонѣ Шадена. II. 7.

**Картина семейнаго счастья**, — первое литературное произведеніе А. Н. Островскаго. См. Московскій городской листокъ.

**Кастера**. Въ сочиненіи его «Histoire de Catherine II» имѣется указаніе на порученіе императрицѣ Эппинусу составить планъ вооруженнаго нейтралитета противъ Англіи. II. 9.

**Кейзерлингъ**, графъ, президентъ Академіи Наукъ. Имъ приглашенъ Тредіаковскій въ Академію. IV. 10.

**Кеппенъ**, академикъ. Его «Матеріалы для исторіи просвѣщенія въ Россіи». II. 100

**Kern des Methodenbuch's**. Переводъ этого сочиненія для руководства учителей первыхъ двухъ классовъ народныхъ училищъ. II. 46. 47.

**Кетчеръ**. Перевелъ трагедію Шекспира «Макбетъ» (1842 г.). I. 2.

**Киндерманъ**, священникъ въ богемскомъ городѣ Каплицѣ. Устроилъ въ этомъ городѣ школу по системѣ Фельбгера. II. 19.—Руководилъ учебнымъ дѣломъ въ Богеміи. II. 27.—Ему принадлежитъ первая мысль соединенія начальной школы съ ремесленнымъ училищемъ. II. 28.

**Кириллъ и Меодій какъ славянскіе проповѣдники у западныхъ Славянъ**. Сочиненіе П. А. Лавровскаго, удостоенное Академією Наукъ Уваровскою премією. IV. 16.

**Кириакъ**, Тимофey. Сопиковъ приписываетъ ему составленіе «Краткой российской исторіи», появившейся въ 1799 году. II. 49.

**Киркоръ**. Его статья въ изданіи Вольфа «Живописная Россія», подъ заглавіемъ «Литва и Бѣлоруссія». III. 39. — Его же статья въ Этнографическомъ Сборникѣ Русскаго Географическаго Общества: «Этнографическій взглядъ на Виленскую губернію». Извлеченіе изъ этой статьи. III. 105 — 108. — Бесѣдныя (любовныя) пѣсни въ этой же статьѣ. III. 334. 359. 360; шуточная пѣсня. III. 516; разгульная пѣсня. III. 544. 545.

**Кирскій**, II. Свѣдѣнія его объ обрядахъ въ Юрьевъ день въ Гродненскомъ уѣздѣ. III. 169, 170

**Кобенцель**, графъ, австрійскій посолъ въ Петербургѣ. Письмо его къ князю Потемкину о Яковичѣ де-Мириѣво. II. 35.

**Ковако**, В. Записанная имъ въ Виленской губерніи живная (ярная) пѣсня. III. 259. 260.

**Ковалевъ**, П. Записалъ колядныя пѣсни въ Могилевской губерніи. III. 96. 97.

**Коваленко**. Записалъ и сообщилъ крестьянскую, петровскую, толочанскую и купальскую пѣсни въ Минской губерніи. III. 25. 201. 207. 228—230; живную (житную) въ той же губерніи. III. 249; живную (ярную). III. 257. 258; дожничную. III. 287; бесѣдныя. III. 300. 358; бытовья (солдатскія). III. 485. 486. 490—494.

**Кованько**, В. Записалъ и сообщилъ крестьянскую пѣсню въ Виленской губерніи. III. 27.

**Козловскій**, М. Его «Исслѣдованіе о языкѣ Остромирова евангелія». IV. 7.

**Козловъ**. Переводъ имъ произведеній Ад. Мицкевича. I. 14.

**Козодавлевъ**, О. С. Назначеніе его директоромъ главнаго народнаго училища въ Петербургѣ и свѣдѣнія о дальнѣйшей служебной его дѣя-

тельности. II. 45. — Командировка его для осмотра училищъ въ 10-ти губерніяхъ и результаты командировки. II. 117—119.

**Коксъ, Вилльямъ.** Его «Nouveau voyage en Danemark, Suède, Russie, Pologne». II. 124. 125.

**Кольбергъ.** Его польскій сборникъ пѣсенъ. III. 578.

**Коляго, М.** Записалъ и сообщилъ дѣтскую пѣсню въ Минской губерніи. III. 31.

**Колядныя игрища и пѣсни** (въ Бѣлоруссіи). III. 99—115.

**Комедіи А. Н. Островскаго.** Перечень ихъ. IV. 19. 20. 22.

**Коменскій (Comenius).** Свѣдѣнія о немъ; его педагогическая дѣятельность и ученые труды; его учебная система. II. 76—80.

**Комиссія объ учрежденіи училищъ 1782 года.** Открытіе комиссіи; члены ея; указъ императрицы Екатерины II. 36—38. — Ослабленіе дѣйствій комиссіи. II. 123.

**Конрадъ Валленродъ,** поэма Ад. Мицкевича. Переводъ ея Н. Семеновымъ. I. 12. 14—17. 20. 53. 55. 56—62. 75. 76.

**Константиновичъ, С.** Записалъ въ Минской губерніи 14 колядныхъ пѣсенъ. III. 92.

**Конаць, Як. К.** Записалъ и сообщилъ: крестинную пѣсню въ Минской губерніи. III. 27. 28; колядную пѣсню въ той же губерніи. III. 97. 98; весеннюю пѣсню въ Юрьевъ день. III. 171; живыя (житныя) пѣсни. III. 242. 247. 248. 254; дожиночныя. III. 275. 280. 282. 283. 288; бесѣдныя пѣсни въ Гродненской и Минской губ. III. 305. 310. 317. 318. 337. 338. 345. 347—350. 374—376. 380. 389. 409. 410. 433. 434; бытовыя (рекрутскую и солдатскія). III. 457. 458. 460. 473. 476. 489.

**Копецкій, Я. В.,** священ. Записалъ и сообщилъ: крестинную пѣсню въ Минской губерніи. III. 25; три весеннія пѣсни. III. 179. 180; двѣ толочанскія пѣсни. III. 206; живыя (житныя). III. 243. 245. 246. 248; дожиночную. III. 271; бесѣдную. III. 385. 386; бытовую (солдатскую). III. 485.

**Копитаръ.** См. Добровскій и Копитаръ.

**Король Лиръ,** трагедія Шекспира. Перевелъ С. А. Юрьевъ. I. 2.

**Корскій, И.** Сообщенія его: объ обрядѣ крестинъ въ Гродненской губерніи. III. 12—14; объ обрядности при жатвѣ въ той же губерніи. III. 240; о празднованіи дожинокъ. III. 269—271. — Записалъ въ Гродненской губерніи разгульную пѣсню. III. 551. 552.

**Коссовичъ, К. А.** Сдѣйствіе его Н. Семенову при переводѣ имъ поэмы Мицкевича «Конрадъ Валленродъ». I. 12. 53.

**Костомаровъ, Н. И.** Сочиненіе его «Исторія казачества въ памятникѣхъ южно-русскаго народнаго пѣсеннаго творчества». III. 578.



**Костомаровъ и Мордовцева.** Ихъ сборникъ въ Лѣтоп. р. лит. и древн. К. С. Тихонравова. III. 492.

**Косько, О.** Записаль въ Минской губерніи бесѣдныя пѣсни. III. 366. 382.

**Косьма Захарычъ Мининъ Сухорукъ,** драма А. Н. Островскаго. Была представлена Государю Императору, и авторъ удостоился Высочайшаго подарка. IV. 20.

**Коткевичева, М.** Записала въ Витебской губерніи бытовья (солдатскія) пѣсни. III. 481. 491.— Примѣчаніе къ одной изъ сихъ пѣсенъ. III. 492.

**Кохъ.** Назначеніе его директоромъ учительской семинаріи. II. 107. 111.

**Кромеръ,** польскій лѣтописецъ. Имъ пользовался Стриттеръ при составленіи Исторіи Государства Россійскаго. II. 84.

**Краткая грамматика древняго греческаго языка** (1789 г.). Содержаніе ея. II. 74. 75.

**Краткая російская грамматика.** См. Сырейщиковъ. — Содержаніе ея. II. 73. 74.

**Краткая російская исторія,** для употребленія въ народныхъ училищахъ. Появилась въ 1799 году; Сопиковъ приписываетъ составленіе ея Тимоею Киріаку. II. 49. — Содержаніе этого руководства; переводъ его на нѣмецкій языкъ Шлёцеромъ. II. 84—86.

**Краткая Священная исторія ветхаго и новаго завѣта,** изданная для народныхъ училищъ (1784 г.). Характеристика этого изданія. II. 58.

**Краткій греческій лексиконъ древняго діалекта.** См. Гиляровский.

**Краткое землеописаніе Россійскаго государства для народныхъ училищъ.** Содержаніе руководства. II. 63—65.

**Краткое разсужденіе о минералогіи.** См. Теряевъ.

**Краткое руководство архитектуры.** См. Головинъ, адъюнктъ.

**Краткое руководство къ геометріи,** изданное для народныхъ училищъ (1786 г.). Содержаніе изданія. II. 70. 71.

**Краткое руководство къ гражданской архитектурѣ или зодчеству,** изданное для народныхъ училищъ (1789 г.). Оцѣнка этого изданія. II. 72.

**Краткое руководство къ математической географіи,** изданное для народныхъ училищъ. Отзывъ о немъ. II. 80—82.

**Краткое руководство къ физикѣ,** для употребленія въ народныхъ училищахъ (1785 г.). Содержаніе этого руководства. II. 71.

**Крестьянская жизнь или обычаи въ Мстиславскомъ (Могилевской губ.) уѣздѣ.** См. Сердюковъ.

**Кронебергъ.** Перевелъ трагедію Шекспира «Макбетъ» (1862 г.). I. 2. 6. 7. 10. 33—36. 39. 41—50.

**Крымскіе сонеты**, Ад. Мицкевича. Переведены на русскій языкъ Н. Семеновымъ. I. 11. 12. 20. 53. 55. 68. 69.

**Кръпостное право въ народныхъ пѣсняхъ**, статья. См. Шейнъ, П. В.

**Кулешъ, А.** Записанныя имъ въ Виленской губерніи: живинная (житная) пѣсня. III. 246. 247; бѣдная пѣсня. III. 432. 433; разгульная. III. 538. 539. 541.

**Курачъ.** Свѣдѣнія его объ обрядахъ въ Юрьевъ депъ въ Пружанскомъ уѣздѣ. III. 168.

**Лавровскій, П. А.** Воспоминанія о немъ, напечатанныя А. О. Бычковымъ. IV. 13. — Свѣдѣнія о его образованіи, служебной дѣятельности и ученыхъ трудахъ. IV. 14—17.

**Лантіери**, графъ, помощникъ Вѣлскаго намѣстника. Былъ предсѣдателемъ учебной комиссіи, занимавшейся осуществленіемъ учебнаго плана Мессмера. II. 17.

**Латышкевичъ, Павелъ.** Сообщилъ свѣдѣнія о русалкахъ. III. 197. 198

**Лисовская, А. Фр.** Сообщила, по рассказамъ А. С. Бирули, свѣдѣнія о «кукельникахъ» въ Могилевской губерніи. III. 135. 136. — Записала: весеннюю великодную пѣсню. III. 164; пѣсню дожиночную. III. 265: пѣсню разгульную. III. 536.

**Литва и Бѣлоруссія**, статья Киркора въ Живописной Россіи. Обычай у римскихъ католиковъ освящать мѣлъ, которымъ надписываютъ три буквы на дверяхъ въ депъ сочельника. III. 39.

**Лихонинъ.** Перевелъ трагедію Шекспира «Макбетъ» (1854 г.). I. 2.

**Ліоренчевичъ, Е.** учительница народнаго училища. Записала и сообщила дѣтскую пѣсню въ Могилевской губерніи. III. 31. 32.

**Ломако.** Записалъ въ Минской губерніи: бытовую (солдатскую) пѣсню. III. 474. 475; шуточную пѣсню. III. 497—500.

**Ломоносовъ.** Словарь къ его сочиненіямъ. См. Смирновъ. Н. А.

**Луиза Мицкевичъ.** См. Игнатій Ходзько.

**Макбетъ.** Трагедія въ пяти дѣйствіяхъ Вилльяма Шекспира. Переводъ С. А. Юрьева. Рецензія этого перевода, сдѣланная академикомъ А. Н. Веселовскимъ, и присужденіе г. Юрьеву Пушкинской преміи. I. 2—11. 32—52.

**Мандрикъ,** преподаватель учительской семинаріи. Записалъ и сообщилъ крестинную пѣсню въ Виленской губерніи. III. 36.

**Маріинское четвероевангеліе.** Издано П. В. Ягичемъ въ 1886 году. IV. 6.

**Марія П.** — стихотвореніе Ад. Мицкевича. I. 53. 54. 68.

**Маріи Шимановской** — стихотвореніе Ад. Мицкевича, въ переводѣ Н. Семенова. I. 20. 53. 55.

**Марія-Терезія**, австрійская императрица. Ею изданъ «Проектъ существеннаго улучшенія простонародныхъ школъ». II. 16.

**Матеріалы для исторіи Императорской Академіи Наукъ**. Изданіе 2-го и 3-го томовъ. См. Сухомлиновъ, М. II.

**Матеріалы для исторіи просвѣщенія въ Россіи**. См. Кеппель, академ.

**Матеріалы и изслѣдованія изъ исторіи романа и повѣсти**. Первый выпускъ ихъ, напечатанный А. Н. Веселовскимъ. IV. 11. 12.

**Мацевичъ**, Ав. Имъ записаны и сообщены: дожиночная пѣсня въ Мнѣской губерніи. III. 276; бесѣдная пѣсня въ Мнѣской и Гродненской губ. III. 291. 346. 382. 388; бытовая (рекрутская). III. 468. 469.

**Машурко**, М. Г. Записанныя имъ въ Могилевской губерніи пѣсни: живыя (жѣтныя). III. 249. 250. 252—254; живыя (ярныя). III. 257. 263; дожиночная. III. 285. 286.

**Мессмеръ**, Іосифъ, ректоръ городскихъ училищъ Вѣны. Его проектъ объ улучшеніи вѣнскихъ школъ. II. 16—18.

**Меховита**, польскій лѣтописецъ. Имъ пользовался Стриттеръ при составленіи Исторіи Государства Россійскаго. II. 84.

**Микѣшинъ**, М. О., художникъ. Записалъ въ Смоленской губерніи пѣсню разгульную. III. 536.

**Миллеръ**, академикъ. См. Экспедиція въ Камчатку.

**Миллеръ**, В. Его «Очерки аріійской мѣеологіи». III. 98. — Его же «Русская масляница и западно-европейскій карнавалъ». III. 124.

**Миллеръ**, конференцъ-секретарь Академіи Наукъ. Его заявленіе Академіи о приглашеніи на службу Эппюса. II. 7. 8.

**Миллеръ**, О. О. Въ его брошюрѣ о пѣвцѣ Верпсаѣ имѣются свѣдѣнія о птицѣ чечоткѣ. III. 582.

**Минихъ**, графъ Х. С., дѣйствительный камергеръ. Былъ членомъ управы, надзиравшей за училищемъ при лютеранской церкви св. Петра II. 119. 120.

**Мироновичъ**, В. Записалъ въ Мнѣской губерніи шуточную пѣсню. III. 496. 497.

**Мицкевичъ**, Адамъ. Переводы (изъ него) Н. П. Семенова. Рецензія этого сборника, сдѣланная О. Франц. Вержбовскимъ, и присужденіе Семенову Пушкинской преміи. I. 11—20. 53—77.

**Мицкевичъ**, В. Библиографическая статья его о произведеніяхъ его отца, Ад. Мицкевича. I. 54.

**Могучая**, М. Записала шуточную пѣсню въ Вятѣнской губерніи. III. 521—523.

**Мои досуги**. Изданный О. П. Буслаевымъ сборникъ мелкихъ его сочиненій, относящихся къ литературѣ и искусству. IV. 12. 13.



**Молодость**, ода Адама Мицкевича. Перевелъ Н. Семеновъ. I. 12. 20. 53. 54. 66. 67.

**Моничъ**, О. Записалъ шуточную пѣсню въ Минской губерніи. III. 503.

**Мордовцева**. См. Костомаровъ и Мордовцева.

**Москвитининъ**, журналъ Погодина. Занятія А. Н. Островскаго въ редакціи этого журнала. IV. 18.

**Московскій городской листокъ**. Въ этомъ изданіи явилось первое литературное произведеніе А. Н. Островскаго: «Картина семейнаго счастья». IV. 18.

**Московскій Телеграфъ**. См. Полевой (Н. А.).

**Московскій университетъ**. Время процвѣтанія его. См. Строгановъ, графъ С. Г.

**Мытинскій**. Перевелъ на русскій языкъ написанное Гакманомъ «Всёобщее землеописаніе. Ч. I». См. Гакманъ.

**Мышко**, М. Имъ записаны: весенняя коловодная пѣсня въ Гродненской губерніи. III. 165; бесѣдная пѣсня въ той же губерніи. III. 401; бытовая (рекрутская). III. 466—468

**Мюллеръ**. Стриттеръ — помощникъ его при составленіи исторіи Академіи Наукъ. II. 49.

**Мюллеръ**, А. Вновь переработалъ и издалъ въ Нюрнбергѣ, въ 1835 году, сочиненіе Коменскаго: «Orbis pictus». II. 78.

**Мюннихъ**, графъ Іоаннъ-Эрнестъ. Эппнусъ предлагалъ назначить его председателемъ комиссіи для осуществленія проектированной Эппнусомъ учебной системы. II. 12.

**Надсонъ**, С. Я. Его «Стихотворенія». Разборъ этого сборника Я. К. Гротомъ и присужденіе Надсону Пушкинской преміи. I. 1. 2. 21—32.— Разборъ этого сборника, составленный графомъ А. А. Голенщевымъ-Кутузовымъ. I. 78—92.—IV. 14.

**Наказъ О. П. Козодавлеву на осмотръ народныхъ училищъ и пансіоновъ въ десяти губерніяхъ**. II. 209—213.

**Народныя пѣсни Галицкой и Угорской Руси**. См. Головацкій, Я. О.

**Народныя пѣсни и стихи**. См. Пыпинъ.

**Народныя училища**. Содержаніе ихъ. II. 114—117.—Планъ къ установленію народныхъ училищъ Россійской имперіи. 202—209.

**Народныя училища въ Петербургской губерніи**. Открытіе ихъ. II. 91—93.

**Народныя училища въ Петербургѣ**. Учрежденіе первыхъ училищъ и ихъ организація. II. 89—91.

**Наставленіе главныхъ народныхъ училищъ учителямъ иностранныхъ языковъ**. Извлеченіе изъ него. II. 75. 76.

**Начертаніе естественной исторіи, изданное для народныхъ училищъ** (1786 г.). Оцѣнка этого издапія. II. 71. 72.

**Не въ свои сани не садись**, первая изъ пьесъ А. Н. Островскаго, припавныхъ на сценѣ. IV. 20.

**Невѣровичъ**. Статья его въ Памятной книжкѣ Смоленской губерніи, подъ заглавіемъ: «О праздникахъ, повѣрьяхъ и обычаяхъ у крестьянъ великороссійскаго племени, населяющихъ Смоленскую губернію». Извлеченіе изъ этой статьи. III. 53—55. 185—187. 191.

**Недзвѣдцкій**. Записаны имъ: живая (житная) пѣсня въ Минской губерніи. III. 251; бесѣдная пѣсня въ той же губерніи. III. 314. 315. 361.

**Некрасовъ, Н.** Записалъ и сообщилъ: крестьянскую пѣсню изъ Смоленской губерніи. III. 22; веселія благовѣщенскія той же губерніи. III. 128—130; бесѣдная пѣсня. III. 416. 435.

**Некрасовъ, Н. А.**, поэтъ. Отзывъ о его небрежномъ отношеніи къ рямъ. I. 83.

**Неслуховскій**. Записалъ и сообщилъ крестьянскую пѣсню въ Минской губерніи. III. 35.

**Никавовичъ**. Записалъ въ Гродненской губерніи пѣсню бытовую (рекрутскую). III. 452—453.

**Никифоровскій, Н. Я.** Сообщенія его: объ обрядахъ родныхъ и крестьянъ въ Витебской губерніи. III. 3—11. — О предостереженіяхъ беременной женщины въ Могилевской губерніи. III. 15. 16. — О повѣрьяхъ, суевѣрьяхъ и примѣтахъ, касающихся дѣтства. III. 16. 17. — Объ игрѣ въ Витебской губерніи подъ названіемъ «женильба Терешки». III. 99—105. — О понедѣльникѣ первой недѣли великаго поста. III. 122. — Толока и пѣсни толочанскія. III. 201. 202. — Повѣрье въ Гродненской губерніи о «злой силѣ» въ недѣлю Ивана Купала и о празднованіи Купальскаго вечера. III. 220—223. — Обрядности при жатвѣ въ Витебской и Гродненской губерніяхъ. III. 239. 240. — Сообщилъ живую (житную) пѣсню въ Гродненской губерніи. III. 250. 251. — Свѣдѣнія его объ обрядѣ дожинокъ. III. 263. 264. 269. — Записалъ въ Витебской губерніи: бесѣдную пѣсню. III. 413; шуточную пѣсню. III. 514. 515.

**Николай Михайловичъ Карамзинъ**, брошюра. См. Погодинъ, М. П.

**Николай Павловичъ**, императоръ. По его мысли Россійская Академія присоединена къ Академіи Наукъ, въ видѣ самостоятельнаго ея отдѣленія. IV. 1.

**Новицкій**. Записалъ въ Витебской губерніи бесѣдную пѣсню. III. 408. 409

**Новое руководство къ физикѣ**. См. Гиляровскій.

**Посовичъ, В. И.** Толочанская пѣсня, записанная имъ въ Виленской

губерніи. III. 212. 213. — Бесѣдная пѣсня изъ мѣстностей припѣманскихъ. III. 431. 432. — Сообщилъ шуточные пѣсни. III. 513. 514. 517 518. — См. его «Сборникъ Бѣлорусскихъ пѣсень».

*Nouveau voyage en Danemark, Suède, Russie, Pologne*, Вилльама Кокса. Отзывъ о дѣятельности Екатерины по учебному дѣлу. II. 124 125.

**Нѣмецкія училища.** Распространеніе на нихъ учебнаго плана 1782 года. II. 119—122.

**Нѣсколько разъясненій по поводу замѣчаній о книгѣ «Русское Правописаніе, брошюра Я. К. Грота.** IV. 4. 5.

**Обзоръ исторіи славянскихъ литературъ.** См. Ныпинъ и Спасовичъ.

**Областной словарь Вологодской губерніи.** См. Баженовъ, В. А.

**Ободовскій, Ад.** Записалъ въ Минской губерніи бесѣдную пѣсню. III. 415.

**Обрядности сочельниковъ** (въ Бѣлоруссіи). III. 44—55.

**Обряды и обычаи западно-русскихъ крестьянъ,** статья М. Дми-тріева. III. 75. — Обычаи, повѣрья и суевѣрья на Ивана Купалу въ Минской губерніи. III. 213—219. — Три пѣсни купальскія той же губерніи III. 224—225. — Празднованіе доживокъ. III. 265—268. — Три пѣсни доживочныя. III. 276—278.

**Обряды и пѣсни въ Юрьевъ день** (въ Бѣлоруссіи). III. 165—184.

**Обряды, обрядовыя пѣсни: родины и крестины въ Бѣлоруссіи.** III. 3—16.

**Обычаи масленичныя** (въ Бѣлоруссіи). III. 115—125.

**Обычаи, повѣрья, суевѣрья и пѣсни на Ивана Купалу** (въ Бѣлоруссіи). III. 213—236.

**Овсейцъ, П. Н.** Замѣтки его о рождественскихъ праздникахъ и сочельникахъ въ Гродненской губерніи. III. 49—53. — Записалъ: благовѣщенскую и колядную пѣсни въ Гродненской и Минской губерніяхъ. III. 49—53. 60—62. 75. 76. 83. 127. 128. 234. 235. Его Рукописный сборникъ. См. Рукописный сборникъ П. Н. Овсейца.

**Оксенштирпа,** шведскій канцлеръ. По его указаніямъ Коменскій передѣлывалъ свои педагогическіе труды. II. 79.

**Окуличъ, Ц.** Записалъ въ Виленской губерніи шуточную пѣсню. III. 495. 496.

**Описаніе столичнаго города Санктпетербурга.** См. Георги, академ.

**Опытъ областного словаря Великорусскаго языка.** Приготовленія къ новому изданію его. IV. 4.

**Опытъ описанія Могилевской губерніи** (1882 г.). Обычай въ день Пятидесятницы. III. 184. 185. — Духовская пѣсня. III. 188. 189.



**Опыт собранія пѣсень и сказокъ крестьянъ сѣверо-западнаго края**, М. Дмитріева. Бесѣдная (любовная) пѣсня въ Минской губерніи. III. 290. — Такія же пѣсни въ Гродненской губ. III. 291—297. 301 302. — Бесѣдныя пѣсни. III. 306—308. 324—327. 330. 342. 343. 355. 356. 359. 362. 363. 392. 410. 424—427. 429—431. — Бытовыя пѣсни (рекрутскія, солдатскія). III. 465. 466. 472. 473. 483. 484. — Шуточныя пѣсни. III. 504—506. — Разгульныя пѣсни. III. 533. 543. 544. 556. 569. 570.

**Orbis pictus**, сочиненіе Коменскаго, изданное въ 1657 году. II. 78. 79. — См. Мюллеръ, А. и Раумеръ.

**Орлеанскій**, учитель народнаго училища. Купальскія пѣсни, записанныя имъ въ Витебской губерніи. III. 231—233. 236; жнивная (ярная), записанная въ той же губерніи. III. 260. 261.

**Оскерко**, П. Записаль и сообщилъ: воловечную пѣсню въ Минской губерніи. III. 150; бесѣдная (семейная) въ той же губерніи. III. 357. 422. 423; шуточныя пѣсни. III. 518—529.

**Остервальдъ**, Т. II., сенаторъ, поочетель лютеранской церкви св. Петра въ С.-Петербурѣ. Свѣдѣнія о немъ. II. 120.

**Островскій**, А. Н. Біографическія о немъ свѣдѣнія, его драматическія произведенія, характеристика ихъ. IV. 17—24.

**Островскій**, В. Записаль въ Минской губерніи бесѣдную пѣсню. III. 393.

**Осьмнадцатый вѣкъ**, сборникъ Бартевева. См. Бартевевъ.

**Отечественныя Записки**. См. Пыпинъ.

**Отчетъ о дѣятельности отдѣленія русскаго языка и словесности за 1886 годъ**, составленный академикомъ А. О. Бычковымъ. Воспоминанія о графѣ С. С. Уваровѣ, какъ министрѣ народнаго просвѣщенія и президентѣ академіи наукъ. IV. 1. 2. — Дѣятельность и труды академиковъ: Я. К. Грота. IV. 3—5; И. В. Ягича. IV. 5—7; М. Н. Сухомлинова. IV. 8—11; А. Н. Веселовскаго. IV. 11. 12; О. П. Буслаева. IV. 12. 13; А. О. Быкова. IV. 13. — Издапія Отдѣленія, присужденіе Пушкинскихъ премій и выбытіе П. В. Ягича изъ состава Отдѣленія. III. 13. 14. — Воспоминанія объ умершихъ членахъ-корреспондентахъ Отдѣленія: П. А. Лавровскомъ. IV. 14—17, и А. Н. Островскомъ. IV. 17—24.

**Отчетъ о присужденіи Пушкинскихъ премій въ 1886 году**. I. 1—92.

**Очерки арійской міеологіи**. См. Милеръ, В.

**Павелъ Петровичъ**, цесаревич и великій князь. Назначеніе Эпинуса его воспитателемъ. II. 8.

**Павловскій**, Арх. Записаль въ Минской губерніи шуточную пѣсню. III. 516. 517.

**Пажескій корпусъ.** Предположеніе снабдить это заведеніе Краткимъ греческимъ лексикономъ, составленнымъ Гилларовскимъ. II. 50.

**Памятная книжка Гродненской губерніи.** См. Дмитріевъ, М.

**Памятная книжка Смоленской губерніи.** См. Невѣровичъ.

**Ran Tadeusz** (Панъ Өаддей), поэма Ад. Мицкевича. Отрывокъ изъ этой поэмы переведенъ Н. Семевскимъ. I. 12. 17. 18. 20. 53. 55. 62—64.

**Пантеонъ,** журналъ. См. Шпилевскій, П. М.

**Панъ Өаддей,** поэма Ад. Мицкевича. См. *Ran Tadeusz*.

**Пастуховъ,** П. И. (впослѣдствіи сенаторъ). Былъ членомъ комиссіи объ учрежденіи училищъ 1782 года. II. 36.

**Педагогическій институтъ.** См. Учительская семинарія.

**Первоцвѣтъ,** стихотвореніе Ад. Мицкевича. I. 54. 65. 66.

**Пергенъ,** графъ, австрійскій министръ. Его мысли о пользѣ перехода народнаго образованія изъ рукъ духовенства къ правительству. II. 20.

**Переписка Екатерины II съ Гриммомъ** объ учебной части (1775—1780 г.). II. 3—7. 91. 92.

**Петръ Великій.** Бумаги и письма его, печатаемые А. Ө. Бычковымъ. IV. 13.

**Планъ къ установленію народныхъ училищъ въ Россійской имперіи** (1782 г.). Главныя положенія этого плана. II. 88. 89. — Распространеніе плана на нѣмецкія училища. II. 119—122. — Результаты учебной реформы. II. 123—125. 202—209.

**Плетневъ,** П. А., академикъ. Слово его объ ученыхъ трудахъ графа С. С. Уварова и объ его государственной дѣятельности и заслугахъ въ дѣлѣ русскаго просвѣщенія. IV. 1.

**Повѣрья, суевѣрья и примѣты, касающіяся дѣтства** (въ Бѣлорусіи). III. 16—18.

**Погодинъ,** М. П. Его брошюра «Николай Михайловичъ Карамзинъ». Свѣдѣніе о содержаніи Шаденомъ въ Москвѣ пансіона, въ которомъ Карамзинъ оставался около четырехъ лѣтъ. II. 7. — См. *Москвитянинъ*, журналъ.

**Погодинъ, какъ профессоръ,** статья Ө. И. Буслаева. IV. 13.

**Полевой** (Н. А.) и его журналъ «Московскій Телеграфъ», статья М. И. Сухомлинова въ Историческомъ Вѣстникѣ. IV. 11.

**Полились мои чистыя слезы...**, стихотвореніе Ад. Мицкевича. I. 55.

**Полонскій,** Я. П. Былъ членомъ комиссіи о присужденіи Пушкинскихъ премій въ 1886 году. I. 2. 91.

**Пономаревъ,** С. И. Библиографическая статья его въ Варшавскомъ Дневникѣ о переводахъ произведеній Ад. Мицкевича. I. 53. 54.

**Посохъ, Д.** Записалъ бесѣдную пѣсню въ Виленской губерніи. III. 306.

**Потемкинъ, князь.** Письмо къ нему графа Кобенцеля. См. Кобенцель, графъ.

**Похороны,** стихотвореніе Надсона. I. 31.

**Правила для учащихся въ народныхъ училищахъ (1782 г.).** Содержаніе ихъ. II. 56. 57.

**Праздники, повѣрья и обычаи у крестьянъ Смоленской губерніи.** См. Невѣровичъ.

**Пржисецкій, В.** Записалъ четыре колядныя пѣсни въ Витебской губерніи. III. 66. — Сообщенія его: о повѣрьѣ въ Лепельскомъ уѣздѣ въ Юрьевъ день. III. 171; объ обрядахъ и обычаяхъ на Ивана Купала въ томъ же уѣздѣ. III. 219. 220; объ обрядѣ дожинокъ. III. 264. 269.

**Пространное землеописаніе російскаго государства, изданное въ пользу учащихся (1787 г.).** Содержаніе его. II. 65—67.

**Пространный катихизисъ,** для 3-го и 4-го класса народныхъ училищъ. См. Янковичъ де-Миріево. — Содержаніе его. II. 60—62.

**Пруднечекъ, К.** Записалъ и сообщилъ дѣтскія пѣсни въ Витебской губерніи. III. 32. 33.

**Пугунцовъ.** Записалъ и сообщилъ: толочанскую пѣсню въ Минской губерніи. III. 204; бесѣдныя пѣсни въ той же губерніи. III. 314. 360. 361. 410. 411; разгульныя пѣсни. III. 542. 543.

**Путкамеръ, рожденная Верещака.** Къ ней обращено стихотвореніе Ад. Мицкевича: «Маріи П.» I. 76.

**Пушкинская медаль.** Присуждена доценту Варшавскаго университета Ѳ. Ф. Вержбовскому за его рецензію книги: «Изъ Мицкевича. Переводы Н. П. Семенова». I. 32.

**Пушкинскія преміи (половинныя).** Присуждены: С. А. Юрьеву, Н. П. Семенову и С. Я. Надсону. I. 1. 2.—IV. 14.

**Пушкинъ.** См. Капитанская дочка.

**Пыпинъ,** Статья его въ Отечественныхъ Запискахъ, подъ заглавіемъ «Народные стихи и пѣсни». III. 582. 583.

**Пыпинъ и Спасовичъ.** Ихъ «Обзоръ исторіи славянскихъ литературъ». II. 79.

**Пѣсни (въ Бѣлоруссіи):** Крестинныя. III. 18—29. — Колыбельныя и дѣтскія. III. 29—36. — Колядныя (колядки, коляды). III. 55—98. — Весеннія. III. 125—132. — Вѣликодныя (вѣликодныя). 133—165. — Петровскія. III. 200. 201. — Бесѣдныя. III. 289—451. — Бытовыя III. 451—494. — Шуточныя. III. 494—529. — Разгульныя. III. 529—570.



**Пѣснь вайделота** (Литовскаго народнаго пѣвца и жреца), часть поэмы Мпцкевича «Конрадъ Валленродъ». I. 12.

**Пѣтуховъ**. Приготовилъ къ изданію девять древнихъ поученій на воскресные дни Великаго поста. IV. 7.

**Пѣтуховъ**, магистрантъ. См. **Смирновъ и Пѣтуховъ**.

**Радченко**, З. О. Записала и сообщила три колыбельныя пѣсни въ Могилевской губерніи. III. 30. 31.

**Разговоръ**, стихотвореніе Ад. Мпцкевича. I. 54.

**Разсужденіе о воздушныхъ явленіяхъ**, русскій переводъ рѣчи Эппнуса. II. 7.

**Разумовскій**, графъ К. Г. Ему посвятилъ Эппнусъ свое обширное сочиненіе подъ заглавіемъ «Tentamen theoriae electricitatis et magnetismi». II. 8.

**Ральцевичъ**, А. П. Записалъ: колыбныя и волочебную пѣсни въ Мпцкой губерніи. III. 64. 65. 92. 112. 150. 151; живнцю (житную). III. 250; дожиночную. III. 283. 284; бесѣдныя. III. 303. 304. 321. 339—341. 362. 389. 390. 402. 403. 439. 440; бытовыя (солдатскія). III. 470. 480. 481; шуточныя. III. 501—503. 509. 510; разгульныя. III. 558. 559. 562—569.

**Раумеръ**. Его «Geschichte der Pädagogik», въ которой имѣются свѣдѣнія о сочиненіи Коменскаго «Orbis pictus». II. 78. 79.

**Рачивская**, С. Н. Сообщеніе ея о колыбныхъ пѣсняхъ и пѣсняхъ въ Смоленской губерніи. III. 110. 111. — Записала: три масляничныя пѣсни въ той же губерніи. III. 118—120; одну волочебную. III. 149. 150; три духовскія. III. 188. 191—196. — Ея сообщеніе о русалкахъ. III. 198. — Записанныя ея: живныя (житныя) пѣсни. III. 242. 244. 252. 256; одна дожиночная пѣсня. III. 281. 282; бесѣдныя. III. 340. 372. 374. 375. 393. 394; бытовыя (рекрутскія, солдатскія). III. 457. 460. 461. 465. 476. 477. 481. 482. 484. 489. 490; разгульныя. III. 537. 538.

**Реймское евангеліе**. Исслѣдованіе о немъ П. А. Лавровскаго. Отзывъ объ этомъ трудѣ А. Х. Востокова. IV. 15.

**Recueil de différents mémoires sur la Tourmaline**, сочиненіе Эппнуса. II. 8.

**Ровинскій**, П. А. Его географическое и этнографическое описаніе Черногоріи. IV. 13.

**Рождественскіе праздники, святки** (въ Бѣлоруссіи). III. 37—44.

**Рожерсонъ**, лейбъ-медикъ Екатерины II. Ему поручено было предложить Гримму принять въ свое завѣдываніе учебную часть въ пиперин. II. 4. 5.

**Романкевичъ, К.** Записалъ колядную пѣсню въ Витебской губерніи. III. 74.

**Романовъ.** Его сборникъ пѣсенъ. III. 577. 582.

**Россійскій букварь.** См. **Яковичъ де-Миріево.** — Содержаніе его. II. 62. 63.

**Ротчевъ.** Перевелъ трагедію Шекспира «Макбетъ» (1830 г.). I. 2.

**Руберовскій, П. А.** Записалъ бесѣдные пѣсни въ Минской губерніи. III. 317. 343—345. 371. 372. 374. 378. 379. 384. 390. 391. 405. 417. 418. 446. 447. — Свѣдѣнія его о татарахъ Минской губерніи. III. 583—585.

**Руковичъ, М.** Записалъ: въ Минскѣ бесѣдную пѣсню. III. 450. 451; шуточную пѣсню въ той же губерніи. III. 526. 527.

**Руководство къ ариметикѣ,** для употребленія въ народныхъ училищахъ. Издано съ разрѣшенія императрицы Екатерины II. II. 47. — Характеристика руководства. II. 63.

**Руководство къ механикѣ,** изданное для народныхъ училищъ (1785 г.). Характеристика руководства. II. 72.

**Руководство къ руссійскому чистописанію.** См. **Яковичъ де-Миріево.**

**Руководство къ чистописанію для юношества въ народныхъ училищахъ** (1782 г.). Характеристика руководства. II. 63.

**Руководство учителямъ перваго и втораго класса народныхъ училищъ,** составленное, по образцу австрійскаго, Яковичемъ де-Миріево (1783 г.). Содержаніе этого руководства. II. 52—56.

**Рукописный сборникъ Н. И. Овсейца.** Бесѣдные и другія пѣсни въ Минской, Гродненской и Виленской губерніяхъ. III. 289. 296—299. 304. 305. 309. 310. 312. 313. 316. 318. 319. 330. 331. 337. 350—355. 376. 377. 379. 380—382. 386. 387. 398. 399. 401—403. 411. 418 — 420. 423. 424. 427. 441. 442. 444 — 449. 495. 507. 508. 534. 535.

**Русальная недѣля, русалки** (въ Бѣлоруссіи). III. 196—200.

**Русская масляница и западно-европейскій карнавалъ.** См. **Миллеръ, В.**

**Русская Старина,** журналъ. См. **Шейнъ, П. В.**

**Русскій Архивъ,** журналъ. Письмо Завадовскаго намѣстникамъ по поводу открытія народныхъ училищъ. II. 95. — О пожертвованія Демидова на народныя училища въ Москвѣ. II. 115.

**Русскій Дневникъ,** газета. См. **Шпилевскій, П. М.**

**Русскія народныя пѣсни,** Шейна. III. 34. 112.

**Русское Правописаніе,** трудъ Я. К. Грота. 5-е изданіе этого труда. IV. 4.

**Русско-сербскій словарь.** Составленъ П. А. Лавровскимъ. IV. 16.

**Ручная книга потребная магистрамъ Иллирійскихъ неуніятскихъ малыхъ школъ.** См. Яковичъ де-Миріево.

**Рѣдько, С. М.** Записаль въ Минской губерніи: бытовую (солдатскую) пѣсню. III. 484. 485; туточныя пѣсни. III. 500. 511; пѣсни разгульныя. III. 551. 560—562.

**Саганская** (австрійская) **учебная система.** II. 4. — Ее предлагалъ Шаденъ ввести въ проектировавшееся имъ учебное заведеніе для приготовления учителей. II. 6. — Ее же предложилъ Энианусъ, а императрица Екатерина II приняла ее. II. 9—13. — Ходъ ея развитія и способы, употреблявшіеся къ ея практическому осуществленію въ Австріи. II. 13—34. — Сравненіе результатовъ ея съ русскою реформою. II. 102—106.

**Сахаровъ, М. П.** Записаль въ Витебской губерніи бесѣдную пѣсню. III. 434. 435.

**Сборникъ Бѣлорусскихъ пѣсень,** Носовича. Пѣсни разгульныя. III. 531. 545. 546.

**Свидерскій, Г.,** учитель народнаго училища. Записаль и сообщилъ крестьянскую пѣсню въ Могилевской губерніи. III. 26. — Его же свѣдѣнія о двухъ древнихъ масляничныхъ обычаяхъ въ той же губерніи. III. 115. 116. — Записаль разгульныя пѣсни. III. 559. 560.

**Свои люди сочтемся,** комедія А. Н. Островскаго, напечатанная въ Москвитинѣхъ. Впечатлѣніе, произведенное ею на московское общество. IV. 18. 19.

**Свѣтовъ,** переводчикъ Академіи Наукъ и преподаватель въ академической гимназіи. Составилъ «Таблицы о познаніи буквъ и складахъ, о чтеніи и правописаніи», которыми добавлено руководство для учителей 1-го и 2-го класса народныхъ училищъ. II. 47.

**Священная исторія.** Написана Яковичемъ де-Миріево (напечат. въ 1784 г.). II. 49.

**Семевскій, М. И.** Письмо къ нему А. Н. Островскаго о своихъ занятіяхъ. IV. 22.

**Семеновъ, Н. П.** Его «Переводы изъ Мицкевича». Рецензія этого сборника, сдѣланная Ѳ. Ф. Вержбовскимъ, и присужденіе г. Семенову Пушкинской преміи. I. 11—20. 53—77. — IV. 14.

**Семеновъ.** Свѣдѣнія въ его словарь о мѣстечкѣ Берестечко (Волинской губ.). III. 581.

**Сердюковъ.** Извлеченіе изъ статьи его въ Могилевскихъ губернскихъ вѣдомостяхъ, подъ заглавіемъ: «Крестьянская жизнь или обычаи въ Мстиславскомъ уѣздѣ». III. 112—114.



**Симеонъ**, епископъ Рязанскій. Участіе его въ сборѣ пожертвованій на народныя училища. II. 115.

**Сиротко**, Ив. Записалъ въ Минской губерніи дождичныя пѣсни. III. 274. 275. 279.

**Скляренко**, Л. П. Записалъ бесѣдныя пѣсни въ Витебской губерніи. III. 292—295. 299. 302. 303. 320. 365—369. 370. 371. 440. 441.

**Словарь литовскаго языка**. См. Юшкевичи.

**Служебныя минеи за сентябрь, октябрь и ноябрь въ церковно-славянскомъ переводѣ по русскимъ рукописямъ 1095—1097 годовъ**. Изданы подъ редакцію И. В. Ягича. IV. 6. 7.

**Смирновъ и Пѣтуховъ**, магистранты. Приглашены для подготовительныхъ работъ къ новому изданію академическаго словаря. IV. 3.

**Смирновъ**, Н. А., магистрантъ. Составилъ словарь къ сочиненіямъ Ломоносова, служащій основаніемъ историческаго словаря русскаго языка, предположеннаго къ изданію отдѣленіемъ русскаго языка и словесности. IV. 9.

**Смоленская губернія**. Свѣдѣнія объ учебномъ дѣлѣ въ этой губерніи въ 1790 году. II. 117.

**Смоляръ**. См. Гауптъ и Смоляръ.

**Смольный монастырь**. Заведеніе это учреждено по указаніямъ И. И. Бецкаго. II. 1.

**Собраніе уставовъ и инструкцій**, въ печать изданныхъ, къ распространенію исправленной методы, которая наблюдается въ Нѣмецкихъ, или простыхъ школахъ Нижне-Австрійскихъ городовъ, мѣстечекъ и селъ. II. 151—201.

**Собраніе учреждений и предписаній касательно воспитанія въ Россіи обоюго пола благороднаго и мѣщанскаго юношества**. Составлено подъ руководствомъ И. И. Бецкаго. II. 1.

**Соколовскій**. Перевелъ трагедію Шекспира «Макбетъ» (1884 г.). I. 2. 6. 7. 10. 34—36. 38. 41—49.

**Соколовъ**, Евг. Имъ записаны: толочанская пѣсня въ Витебской губерніи. III. 205; бесѣдная въ той же губерніи. III. 421. 422.

**Сокращенный катихизисъ**, для употребленія во второмъ классѣ народныхъ училищъ. См. Яковичъ де-Миріево.—Содержаніе его. II. 59. 60.

**Солицева**, Олимп., учительница народнаго училища. Записала: двѣ купальскія пѣсни въ Минской губерніи. III. 230. 231; живую (житную) пѣсню въ той же губерніи. III. 253. 255. 256; дождичныя пѣсни. III. 273. 274. 276. 282; бесѣдную пѣсню. III. 300. 301.

**Соловьевъ**. Сочинилъ благодарственную оду по случаю иждѣщенія Екатериною II главнаго народнаго училища. II. 44.

**Сонъ**, стихотвореніе Ад. Мицкевича въ переводѣ Н. Семенова. I. 20. 54. 67.

**Сопиковъ**. См. Краткая російская исторія.

**Сочиненія Ад. Мицкевича**, изданіе Вольфа. I. 53.

**Сочиненія Державина**, Я. К. Грота. Свѣдѣнія о малыхъ народныхъ училищахъ въ Тамбовской губерніи. II. 116. 117.

**Спасовичъ**. См. Пыпинъ и Спасовичъ.

**Срезневская**, О. И. Приводитъ въ порядокъ матеріалы для словаря древне-русского языка, собранныя академикомъ И. И. Срезневскимъ. IV. 5.

**Срезневскій**, И. И., академ. См. Срезневская, О. И. — По его указанію состоялось назначеніе П. А. Лавровскаго адъюнктомъ въ Харьковскій университетъ. IV. 15.

**Станкевичъ**, В. Гр. Сообщеніе его о русалкахъ. III. 196. — Записалъ: шуточную пѣсню въ Минской губерніи. III. 524; разгульные пѣсни въ той же губерніи. III. 537.

**Стенукъ**. Записалъ шуточную пѣсню въ Могилевской губерніи. III. 515. 516.

**Страничка прошлаго**, стихотвореніе Надсона. I. 91.

**Страховъ**, Н. Н. Былъ членомъ комиссіи о присужденіи Пушкинскихъ премій въ 1886 году. I. 2. — По его замѣчаніямъ переводчикъ «Крымскихъ сонетовъ» Мицкевича Н. Семеновъ переработалъ свой трудъ. I. 12. 53. 68.

**Стриттеръ**, Иванъ. Написалъ «Исторію Россійскаго государства», по плану, предложенному Янковичемъ де-Мириѣво, которая была переведена на русскій языкъ и издана въ 1800—1802 году. II. 49. — Сохраненіе этой книги. II. 82. 84.

**Строгановъ**, графъ С. Г. Процвѣтаніе Московскаго университета во время его попечительства. IV. 1.

**Стрыйковскій**, польскій лѣтописецъ. Имъ пользовался Стриттеръ при составленіи Исторіи государства Россійскаго. II. 84.

**Сухомяновъ**. М. И., акад. Его Исторія російской академіи. II. 45. 49. 117. — Изданныя подъ его редакцію 2-й и 3-й томы «Матеріаловъ для исторіи Императорской Академіи Наукъ» и другіе ученые труды. IV. 8—11.

**Сущинскій**, Герм. Имъ записаны: толочанскія пѣсни въ Могилевской губерніи. III. 205—207. 210. 211; жнивныя (житныя) въ той же губерніи. III. 244. 245. 250. 255—257; янивныя (ярыя). III. 259. 260; дожновныя. III. 283. 287; бесѣдныя. III. 336.

**Сырейшиковъ**. Евгеній, профессоръ. Рѣчь его при посѣщеніи Ека-

териною II главнаго народнаго училища. II. 44. — Читалъ русскую словесность въ учительской семинаріи. II. 46. — Составилъ Краткую Россійскую грамматику (напечат. въ 1787 г.). II. 49.

**Сѣкачъ.** Сообщилъ свѣдѣнія о русалкахъ. III. 196. 197.

**Сѣтъ вѣры,** сочиненіе Хельчицкаго. Изданіе его, съ переводомъ на русскій языкъ. См. Хельчицкій.

**Таблицы о познаніи буквъ и складахъ, о чтеніи и о правописаніи.** См. Свѣтовъ.

**Tableau de l'histoire de Russie, und Geschichte von Russland bis auf die Erbauung von Moskau im J. 1147.** См. Шлѣцеръ.

**Талайко,** Зев. Записалъ въ Виленской губерніи бесѣдающую пѣсню. III. 417.

**Тарасевичъ,** О. А., учитель народнаго училища. Имъ записана толочанская пѣсня Минской губерніи. III. 208. 209.

**Татищевъ.** Документами его Исторіи пользовался Стриттеръ при составленіи Исторіи государства Россійскаго. II. 84.

**Татлина,** О. П. Записанныя ею въ Минской губерніи: живыя (житныя) пѣсни. III. 244. 255; шуточные пѣсни. III. 523. 524.

**Tentamen theoriae electricitatis et magnetismi,** — сочиненіе Эпинуса, посвященное графу К. Г. Разумовскому. II. 8.

**Терещенко,** Его «Быть русскаго народа». III. 112.

**Теряевъ,** преподаватель учительской семинаріи. Написалъ «Краткое разсужденіе о минерагогіи» (напечат. въ 1796 г.). II. 51. — Характеръ изданія. II. 72. 73.

**Тивстихъ,** преподаватель учительской семинаріи. Имъ записана и сообщена духовская пѣсня въ Минской губерніи. III. 187. 188.

**Тякъ,** нѣмецкій переводчикъ Шекспира. I. 3.

**Тимофеевъ,** Е. Е. Сообщилъ о рождественскихъ праздникахъ, святкахъ въ Мозырскомъ уѣздѣ. III. 37. 44.

**Тихонравовъ,** К. С. См. Костомаровъ и Мордовцева.

**Товстикъ.** Сообщилъ крестинныя пѣсни изъ Могилевской и Минской губерній. III. 20. 22. 24. 26.

**Толока́ и пѣсни толоча́нскія** (въ Бѣлоруссіи). III. 201—213.

**Толстой,** графъ Алексѣй. Его небрежное отношеніе къ риѣмѣ. I. 83.

**Толстой,** графъ Д. А. Статья его: «Городскія училища въ царствованіе императрицы Екатерины II». II. 1—214. — По его мысли принято изданіе «Матеріаловъ для исторіи Императорской Академіи Наукъ». IV. 8. — По его приглашенію П. А. Лавровскій занялъ должность ректора Варшавскаго университета. IV. 16.



**Тредіаковскій.** Обязательство, данное имъ при приглашеніи его въ Академію Наукъ. IV. 10.

**Труды этнографическо-статистической экспедиціи въ западно-русскій край.** См. Чубинскій, П. П.

**Тургеневъ, И. С.** Его романъ «Отцы и дѣти» и отзывъ Бѣлинскаго объ авторѣ романа. II. 27.

**Уваровская премія.** Удостоены ею: сочиненіе П. А. Лавровскаго — «Кириллъ и Меѳодій, какъ славянскіе проповѣдники у западныхъ славянъ». IV. 16.—Произведенія А. Н. Островскаго — «Гроза» и «Грѣхъ да бѣда на кого не живетъ». IV. 24.

**Уваровъ, графъ С. С.,** министръ народнаго просвѣщенія и президентъ Академіи Наукъ. Воспоминаніе о его дѣятельности, по случаю истеченія столѣтія со дня его рожденія. IV. 1. 2.—Участіе его въ дѣлѣ запрещенія журнала Московскій Телеграфъ. IV. 11.

**Уставъ народныхъ училищъ** (5 августа 1786 г.). Главныя его положенія; его значеніе; препятствія, встрѣтившіяся при его осуществленіи. II. 96—102.—Приведеніе въ дѣйствіе сего устава. II. 106. 107.

**Устряловъ, Ѳ.** Перевелъ трагедію Шекспира «Макбетъ» (1862 г.). I. 2.

**Учебныя руководства.** Составленіе и переводъ ихъ. II. 46—87.

**Учители народныхъ училищъ.** Матеріальное положеніе ихъ и уклоненія отъ учительства. II. 112—114.

**Учительская гимназія.** См. Учительская семинарія.

**Учительская семинарія.** Отдѣленіе ея отъ главнаго народнаго училища; ея организація и задачи; недостатокъ въ преподаваніи. II. 45. 46.—Положеніе ея съ 1787 по 1796 годъ. II. 107—112.—Въ 1803 году переименована въ учительскую гимназію, а сія послѣдняя въ 1804 году переименована въ Педагогическій институтъ. II. 112.

**Фалькенштейнъ, графъ** (императоръ Іосифъ II). II. 6.

**Фарнсъ, касида Ад. Мицкевича.** Переведена Н. Семеновымъ. I. 12. 18. 20. 53. 55. 64. 65.

**Фельбигеръ, пастырь** Августинскаго Саганскаго монастыря, въ Силезіи. Имъ учреждена въ этомъ монастырѣ учительская семинарія, послужившая рассадникомъ учителей начальныхъ школъ въ Австріи. II. 15. 16.—Вызовъ его на должность директора Вѣнской учительской семинаріи; дѣйствія его и составленное имъ положеніе о начальномъ образованіи. II. 21—27.—Дѣятельность его по изданію учебныхъ книгъ. II. 32. 33.—Сравненіе его положенія съ положеніемъ Янковича де-Миріево. II. 104. 105.

**Физика.** Переводъ ея. См. Эбергардъ.

**Филоновъ, Борисъ.** Составилъ греческій словарь, который напечатанъ въ 1787 году. II. 51.

**Фонвизинъ.** Пребываніе его въ пансіонѣ Шадена. II. 7.

**Фортуновъ, Ф. Ѳ.,** профессоръ. См. **Юшкевичи.**

**Фридрихъ Великій,** король прусскій. Заботы его объ устройствѣ начальныхъ школъ и приготовленіи для нихъ учителей. II. 14. 15. — Издалъ уставъ о начальныхъ училищахъ (General Land-Schulen Reglement). II. 15.

**Харламовичъ.** Записалъ колядную пѣсню въ Витебской губерніи. III. 67.

**Хельчицкій.** Рукописное сочиненіе его на древне-чешскомъ языкѣ, подъ заглавіемъ: «Сѣтъ вѣры», напечатано, съ переводомъ на русскій языкъ, исполненнымъ Ю. С. Авненковымъ. III. 13.

**Хмѣлевская, М. И.** Сообщила: крестинныя пѣсни изъ Витебской губерніи. III. 21. 23. 24. 28. 29; весеннюю благовѣщенскую пѣсню той же губерніи. III. 127; волочебную пѣсню. III. 152; бесѣдную. III. 388. 389; бытовую (солдатскую). III. 482. 483; разгульную. III. 552—554.

**Христіанка,** эпическое стихотвореніе Надсона. I. 22. 31. 79—82.

**Хука,** преподаватель учительской семинаріи. Записалъ и сообщилъ весеннюю благовѣщенскую пѣсню Минской губерніи. III. 129.

**Черногорія.** Географическое и этнографическое описаніе ея. См. **Ровинскій, П. А.**

**Чертковъ, В. А.,** намѣстникъ Харьковскій и Воронежскій. Переписка съ нимъ комиссіи для учрежденія училищъ о присылкѣ въ главное народное училище молодыхъ людей изъ его намѣстничества. II. 43.

**Чечотъ, Янъ.** Сборникъ его: «Piosinki wiesnascze». Пѣсня бесѣдная изъ Минской губерніи. III. 398. — Такая же пѣсня изъ мѣстностей Припѣмянскихъ. III. 431. 432. — Шуточная пѣсня. III. 517. 518.

**Чтенія въ обществѣ исторіи и древностей.** Въ этомъ изданіи напечатанъ докладъ комиссіи народныхъ училищъ объ учебномъ планѣ 1782 года. II. 88. — Рескриптъ Еропкину по поводу открытія народныхъ училищъ въ Москвѣ и пожертвованія Демидова. II. 115.

**Чубинскій, П. П.** Статьи его въ Трудахъ этнографическо-статистической экспедиціи въ западно-русскій край. III. 15. 64. 76—82. 84—87. 98. 112. 133. 146. 198. 199. 300. 303. 304. 399. 440. 441. 576. 577. 579. 582.

**Шаденъ,** бывшій ректоръ Московскаго университета. Его предложеніе устроить учебное заведеніе для приготовленія учителей съ Саванской (австрійской) системой. II. 6. 7. — Рѣчь его. См. **Биографиче-**



**скій словарь профессоровъ и преподавателей Московскаго университета.** — Издалъ сочиненіе Коменскаго «Orbis pictus» подъ заглавіемъ: «Видимый Свѣтъ». II. 80.

**Шаруничъ, А. М.** Записалъ колядныя пѣсни въ Мпиской губерніи. III. 36—60. 96. — Сообщеніе его объ одной колядной игрѣ въ той же губерніи. III. 114. 115.

**Шахматовъ, А.** Его «Исслѣдованіе о языкѣ повгородскихъ грамотъ XIII и XIV вѣка». IV. 7. 8.

**Шейнъ, П. В.** Составленный имъ Бѣлорусскій Сборникъ. III. 3—585. — Его же «Русскія народныя пѣсни» и «Бѣлорусскія народныя пѣсни». См. эти названія. — Статья его въ Русской Старинѣ, подъ заглавіемъ: «Крѣпостное право въ народныхъ пѣсняхъ». III. 579.

**Шямановская, М.** Она упоминается въ стихотвореніяхъ Ад. Мицкевича. I. 75.

**Шимковичъ, С. К.** Сообщеніе его объ обычаяхъ въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Витебской губерніи «справлять муравники». III. 11. 12. — Сообщилъ: крестинную пѣсню въ Могилевской губерніи. III. 34. 35; бесѣдныя въ Витебской и въ Вплевской губ. III. 332. 333. 383. 384. 394; бытовыя (рекрутскую и солдатскую). III. 469. 476.

**Шишко, Никяф.,** учитель. Записалъ въ Гродненской губерніи пѣсни бытовыя (рекрутскія). III. 457. 469. 470.

**Школы по учрежденію для управленія губерній 1775 года.** Организация и судьба ихъ. II. 2. 3.

**Шлегель-Тикъ.** Ихъ переводъ «Макбета», I. 5. 10. 36. 38. 45. 47. 48.

**Шлегель,** вѣмеккій переводчикъ Шекспира. I. 3.

**Шлѣцеръ.** Въ его «Staats-Anzeigen» помѣщенъ отзывъ Екатерины II о средствахъ на осуществленіе предложеннаго Эппнусомъ учебнаго преобразованія. II. 13. — Перевелъ на вѣмеккій языкъ «Краткую російскую исторію» подъ заглавіемъ: «Handbuch der Geschichte des Kaiserthums Russland, vom Anfange des Staats bis zum Tode Katherine der II». II. 85. 86. — Его изслѣдованіе «Tableau de l'histoire de Russie, und Geschichte von Russland bis auf die Erbauung von Moskau im J. 1147.» II. 86.

**Шмидтъ.** Его Geschichte der Pädagogik. II. 79.

**Шолковичъ, Ек. В.** Записала и сообщила волочебную пѣсню въ Минской губерніи. III. 136—140.

**Шолковичъ, Е. П.** Записалъ и сообщилъ: крестинную пѣсню изъ Минской губерніи. III. 24. 25; дощипочную пѣсню той же губерніи. III. 273; бесѣдную. III. 385.

**Шолковичъ, П.** Вук. Свѣдѣнія его о колядныхъ играхъ и пѣсняхъ въ Минской губерніи. III. 108—110.



**Шилевскій, П. М.** Его статья въ Русскомъ Дневникѣ подъ заглавіемъ: «Волочевники въ Витебской губерніи». III. 134. 135. 149. — Статья его въ Пантеонѣ: «Волочевники». Пѣсни изъ этой статьи. III. 140—142. 146. 147. — Выписка изъ первой статьи. III. 573—576.

**Шрёкъ** (Іоаннъ-Матіасъ). Переводъ его исторіи «Hilmar Turas. Einleitung zur Universalhistorie, ganz neu umgearbeitet von Schröckh», напечатанъ въ 1787 году для употребленія въ 4-мъ классѣ народныхъ училищъ. II. 49. — Характеристика изданія. II. 67. 68.

**Шторкъ**, нѣмецкій переводчикъ Камозенса. I. 3. 36.

**Шуваловъ, И. И.** По его распоряженію четыре студента Московскаго университета отправлены были въ главное народное училище въ Петербургъ, но оказались непригодными. II. 38.

**Эбергартъ.** Переводъ его физики напечатанъ въ 1785 году. II. 49.

**Экспедиція въ Камчатку въ 1733 году отъ Академіи Наукъ.** Ученныя изысканія, произведенныя членами экспедиціи, академиками: Гмелинымъ, Делилемъ-де-ла-Кроіеромъ и Миллеромъ. IV. 8—10.

**Эппиусъ** (Францискъ-Ульрихъ-Теодоръ), академикъ. Вызовъ его въ Россію, ученые труды и педагогическая дѣятельность. II. 7—9. — Составленный имъ планъ учебной системы. II. 9—13. — Назначенъ членомъ комиссіи объ учрежденіи училищъ 1782 года. II. 36. — Высказанные имъ взгляды и убѣжденія по поводу учебной реформы. II. 105. 106.

**Эрнстъ**, Леопольдъ, епископъ Пассаускій. Его предположенія объ обученіи народныхъ массъ. II. 16.

**Этнографическій взглядъ на Виленскую губернію**, статья. См. Киркоръ.

**Этнографическій Сборникъ Русскаго Географическаго общества.** См. Киркоръ и Бытъ бѣлорусскихъ крестьянъ.

**Юдоашъ.** Записалъ и сообщилъ крестьянскую пѣсню Витебской губерніи. III. 33.

**Юзefовичъ.** Записалъ шуточную пѣсню въ Виленской губерніи. III. 525. 526.

**Юрьевъ, С. А.** Его переводъ трагедіи Шекспира «Макбетъ». Рецензія этого перевода, сдѣланная А. Н. Веселовскимъ, и присужденіе г. Юрьеву Пушкинской преміи. I. 2—11. 32—52. — IV. 14.

**Юшкевичи.** Ими составленъ словарь литовскаго языка, печатаніе котораго, за смертію обоихъ братьевъ, принялъ на себя профессоръ Фортунатовъ. IV. 5.

**Ягичъ, П. В.** Ученые труды его въ 1886 году. IV. 5—7. — Наблюдалъ за печатаніемъ сочиненія Хельчицкаго «Сѣтъ вѣры». IV. 13. —

Собралъ переписку съ разными лицами извѣстныхъ славистовъ. IV. 13. 14. — Выбитіе его въ Вѣну. IV. 14.

**Языкъ сѣверныхъ русскихъ лѣтописей**, сочиненіе П. А. Лавровскаго. IV. 5.

**Якимецъ**, Мнх. Записалъ въ Гродненской губерніи бытовую (солдатскую) пѣсню. III. 479. 480.

**Яковскій**, М. Записалъ и сообщилъ: волочebныя пѣсни въ Минской губерніи. III. 142—146; бесѣдныя пѣсни въ Виленской губерніи. III. 347.

**Janua linguarum reserata**, — сочиненіе Коменскаго, излагающее методу преподаванія иностранныхъ языковъ. II. 77.

**Яковичъ де-Миріево**, Ф. И. Дѣятельность его по учебной части въ Темесварскомъ Банатѣ. II. 28. 29. — Издавъ въ Вѣнѣ сочиненіе «Ручная книга потребная магистрамъ Иллирійскихъ неуніатскихъ малыхъ школъ». II. 34. — Вызовъ его въ Россію. II. 35. 36. — Призванъ къ участию въ комиссіи объ учрежденіи училищъ 1782 года. II. 36. — Назначенъ директоромъ главнаго народнаго училища въ Петербургѣ. II. 38. — Увольненіе его отъ должности директора училища. II. 45. — Его занятія по изготовленію руководствъ для учителей и учениковъ. II. 46—52. — Онъ составилъ: а) Россійскій букварь, б) Руководство къ русскому чистописанію, в) Сокращенный катихизисъ и представилъ образецъ евангелія, изданнаго подъ заглавіемъ «Изъясненіе воскресныхъ и праздничныхъ евангелій». II. 47. — Составилъ Пространный катихизисъ для 3-го и 4-го класса народныхъ училищъ. II. 48. — Написалъ Священную исторію. II. 49. — Принялъ на себя изданіе картъ и глобусовъ. II. 50. — Переработалъ и исправилъ сдѣланный Мытинскимъ переводъ написаннаго Гакманомъ «Всеобщаго землеописанія» (напечат. въ 1788 г.) и составилъ вторую часть руководства по географіи (напечат. въ 1795 г.). II. 51.

**Ярошевичъ**, Сем. Записалъ въ Минской губ. разгульныя пѣсни. III. 550.

**Федоръ Ивановичъ Яковичъ де-Миріево**, или народныя училища въ Россіи при императрицѣ Екатеринѣ II. См. Вороновъ, А. С.

**Феодосій**, епископъ Тамбовскій. Участіе его въ сборѣ пожертвованій на народныя училища. II. 115. — Отказъ его въ присылкѣ студентовъ-семинаристовъ на учительскія должности въ малыхъ народныхъ училищахъ. II. 116.